

قراءة الزمن 140



www.helmelarab.net

ملف المستقبل

فى مكان ما من أرض (مصر) ، وفى حقبة ما من
حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية
مطلقة ؛ من أجل حماية التقدم العلمى فى (مصر) ،
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقياس
الحقيقى لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على
رأس فريق نادر ، تم اختياره فى عناية تامة ودقة
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،
ويتحدى الغموض العلمى ، والألغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ،
وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. نبيل فاروق

١ - الزمن الآخر ..

ظلام رهيب ، ذلك الذى امتد إلى مدى البصر ، فى
تلك البقعة من البحر الأبيض المتوسط ، داخل المياه
الإقليمية المصرية ، حيث ربضت المدمرة (فجر) ،
صامتة ساكنة ، مظلمة ، وإلى جوارها الغواصة
المصرية (ب.ن - ١٠٣) ، بمقدمتها المحطمة ، تشاركها
ذلك العدم المخيف ..

ومن بعيد ... بعيد جدًا ، توقفت مركبة مصرية
صغيرة ، وطاقمها المحدود متحفز فى رهبة تمتزج
بالحزم ، وقائدهم يرفع منظاره الخاص بالرؤية
الليلية إلى عينيه ، قائلاً :

- هذه المسافة تكفى للرصد ، كما أكد خبراءنا ، ولقد
نصحونا باللجوء إلى الوسائل اليدوية التقليدية
القديمة وحدها ، إذ يعتقدون أن الغزاة يمكنهم رصد
أية إجراءات إلكترونية ، بوسيلة ما ..

لفظ (الغزاة) هذا أثار أعصاب الرجال ، ولكن كلاً منهم ظلّ قابلاً في مكانه ، وسلاحه متحفز في يده ، تأهباً لأي هجوم مفاجئ محتمل ..

أما قائدهم ، فقد أخفى توتره العنيف في أعماقه ، وهو يراقب ذلك السكون المهيّب الرهيب ، الذي أحاط بالمدمرة والغواصة ، متسائلاً في حيرة بلغت حد الغضب .. كيف يمكن أن يحدث هذا ؟!

بل وكيف بدأت الأمور ، ووصلت إلى هذا الحد ؟!

كيف ؟!

كان التساؤل يدور في ذهنه ؛ لأنه يجهل حقيقة ما حدث ..

يجهله تماماً ..

فالبداية كانت حادثة غواصة ..

الغواصة المصرية (ب. ن - ١٠٣) ، التي ارتطم بها جسم مجهول ، يسير تحت الماء بسرعة مذهشة ، فحطم مقدمتها ، وأغرقها في الأعماق ..

ومع بدء عمليات البحث والانتشال ، راحت المفاجآت تتوالى ..

أضواء في الأعماق ..

اختفاءات غامضة ..

مركبات مجهولة الهوية ..

وعلى الرغم من جهود (نور) وفريقه ، فقد راحت الأمور تتعقد أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ولم يكن الأمر بحاجة إلى الكثير من الذكاء ، أو الاستنتاجات العبقريّة ؛ ليدرك الكل أنهم يواجهون خصوماً أكثر تقدماً وقوة ..

أكثر بكثير ..

وكانت لـ (نشوى) ، ابنة (نور) و (سلوى) ، وخبيرة الكمبيوتر الأولى ، في مركز الأبحاث ، الخالص بالمخابرات

العلمية المصرية ، نظرية خاصة في هذا الشأن ..
نظرية عجيبة ..

بل مذهلة ..

وكان لاختفاء السيد (أمجد صبحي) ، المستشار
الأمنى لرئيس الجمهورية ، أكبر الأثر ، في أن تتخذ
الأمر منحى جديداً ..

وأدلت (نشوى) بدلوها ..

وأعلنت نظريتها ، التي تؤكد فيها أن الغزاة قد
جاءوا من المستقبل ..

مستقبلنا ..

وعلى الرغم من أن الكل قد استنكر الفكرة بعنف ،
إلا أن عودة (طارق) ، فارس الزمن ، والمقاتل
المستقبلى ، الذى أتى من نسل (نور)^(*) ، حسمت الأمر
تماماً لصالحها ، وبدأت مرحلة جديدة من الصراع ..
مرحلة أكثر عنفاً ..

(*) راجع قصة (فارس الزمن) .. المغامرة رقم (١١٧) .

مرحلة بدأ فيها الصدام المباشر ، مع غزاة
المستقبل ..

وكانت حرباً من نوع جديد ..

رهيب ..

ففى قوة ، نجح الغزاة فى إخفاء (نور) ،
(أكرم) ، و (رمزى) ، و (سلوى) ، وفريق الرائد
هيثم بأكمله ، وحتى قادة (مصر) ورئيسها ..

وفى الوقت الذى راحت فيه (نشوى) تقاتل فى
استماتة ، تحت رعاية وحماية فارس الزمن (طارق) ،
كان (نور) و (أكرم) ، وفريق الرائد (هيثم) ،
يواجهون موقفاً رهيباً ، لا مثيل له ، فى فراغ زمنى
مخيف ..

وقاتل (طارق) ..

وقاتل ..

وقاتل ..

ولكن الأمور انتهت به إلى موقف رهيب ..

حزام الغزاة الشبحى ، الذى استولى عليه من
أحدهم ، كان يحيط بوسطه ، ويستعد للانفجار ، ما لم يتم
إيقاف نظامه الأمنى المستقبلى ، خلال ثوان معدودة ..

وانطلقت (نشوى) تعمل بأقصى طاقتها ..

وتحت ظروف شديدة التوتر والتعقيد ..

وافتحمت (نشوى) تلك الشفرة الأمنية ، ذات
العشر خانات ..

وتجاوزت تسع خانات منها ..

وبقيت أمامها خانة واحدة ..

وثلاث ثوان ..

ولكن غزاة المستقبل اقتحموا مقر الفريق السرى ،
بأجسادهم الشبحية الرهيبة ..

وكان هذا يعنى نهاية (طارق) ..

ونهاية (نشوى) ، وعالمها ، وحاضرها أيضا ..

فى الوقت ذاته ، كان (نور) و(أكرم) قد التقيا بالرائد
(هيثم) وفريقه الصغير ، قبل أن يحدث اتصال زمنى ،
بين الفراغ الذى يسبحون فيه ، وعالم عجيب ..

أو زمن عجيب ..

زمن ، بدت فيه الأرض على صورة لم يروا ، أو حتى
يتخيلوا مثلها قط ..

كل شىء مختلف ..

المدن ..

الطرز المعمارية ..

البشر ..

وحتى اللغة ..

لغة لا تشبه أية لغة معروفة ، على وجه الأرض ..

أو حتى تاريخها المعروف كله ..

ولقد اقتنصهم سكان ذلك الزمن العجيب ، وراحوا
يفحصونهم ، ويحاولون دراستهم ، وإيجاد لغة حوار
مشتركة ، أو حتى فهم أحاديثهم ..

تماماً مثلما سنفعل نحن ، لو وقعت في قبضتنا
مخلوقات من عالم آخر ..

أو زمن آخر ..

وبينما يبذل (نور) قصارى جهده ؛ لمساعدتهم
على كسر حاجز اللغة ، فوجئ أمامه بمشهد خارق
للمألوف ..

مشهد يكفى لإلغاء ونسف كل ما ملأ رأسه من احتمالات
واستنتاجات ، ويقلب الأمور كلها رأساً على عقب ..
ألف مرة (*) ..

* * *

لم يكن من الممكن أبداً أن تتوقف (نشوى) عن
عملها ، ولو لثانية واحدة ..

كان شبح ابن السيد (أمجد) ، زعيم أشباح الزمن ،
يقف على مسافة نصف المتر منها ، وأسلحة ستة
من رجاله مصوبة إلى رأسها ، وإلى رأس (طارق) ..

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزأين ، الأول والثاني (الأعناق)
(حرب الأشباح) .. المغامرتين رقمي (١٣٨) ، و (١٣٩) .

وكل ذرة من كيائها كانت ترتجف ارتياحاً ..

ولكنها لم تتوقف ..

كانت تدرك جيداً ، أن الشائتين المتبقيتين ، هما
الفصل بين حياة (طارق) ..
أو موته ..

لذا ، فقد انطلقت أصابعها على أزرار الكمبيوتر
بسرعة أكبر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وانعقد حاجبا (طارق) في شدة ، وهو ينقل بصره
بينها ، وبين قراصنة الزمن ، الذين يحيطون بهما ، في
حين اكتفى زعيمهم بابتسامة ساخرة ، وهو يقول :
- وعديدة أيضاً ، كما وصفوك دائماً ..

وثبت سيابقتها إلى زر أخير ، ضغطته في توتر بالغ ،

وعيناها تلتهمان شاشة الكمبيوتر بكل لهفة وتوتر
الدنيا ، وكأنها لا تشعر بما حولها ..

أو بمن حولها ..

وانتفض حسد (طارق) ، مع الساعة الرقمية على
الشاشة ، والتي أعلنت انتهاء المهلة ..

ولكن شيئاً لم يحدث ..

الحزام الشبكي الذي يرتديه لم ينفجر ..

فقط ، وثب الرمز العاشر إلى الشاشة ؛ ليعلن نجاح
(نشوى) ، خبيرة الكمبيوتر الأولى ، فى المخبرات العلمية
المصرية ، فى إيقاف ذلك النظام الأمنى ..

فى الثانية الأخيرة ..

وفى سخرية شرسة ، صفق زعيم الأشباح بكفيه ، قَلْباً :

- عظيم .. ليل جديد على عبقريتك يا سيّدة (نشوى) ..

ثم رفع فوهة سلاحه ، يصبّوها إلى رأس (طارق) ،
مستطرداً :

- ولكنه لن يصنع فارقاً كبيراً ..

خفق قلب (نشوى) فى عنف ، وتصوّرت أن زعيم
الأشباح لن يتردّد لحظة ، فى نسف رأس (طارق)
بسلاحه ، فهتفت فى عصبية :

- يا للشجاعة ! تصوب سلاحك إلى رأس رجل أعزل ،
وأنت فى هيئة يعجز حتى عن مواجهتها ، وحولك
دستة من رجالك !

استدار إليها الزعيم بنظرة ساخرة ، وهو يقول :

- أه .. أخوف أنشوى غريزى هذا ، أم

صمت لحظة ، مال خلالها نحوها ، وتطلّع بعينيه
الشبحيتين إلى عينيها مباشرة ، وهو يضيف ، فى
سخرية شرسة :

- أم أنك تعرفين حقاً من هو ..

أدهشها ذلك التوتر الشديد ، الذى ارتسم على وجه
(طارق) ، عندما نطق الزعيم بعبارة ، وتفجّر
داخلها ذلك السؤال مرة أخرى ..

من هو (طارق) حقاً ؟!

من ؟!

وفى صوت امتزج اضطرابه بمحاولتها للتظاهر
بالتعاسك والحزم ، سألت ذلك الزعيم الشبحى :

- ومن هو ؟!

ارتسمت ابتسامة ساخرة كبيرة أعلى شفتى الزعيم ،
وهو يواصل التطلع إلى عينيها ، قائلاً :

- ألم تلاحظى ذلك التشابه الواضح ، بينه وبين ...

كانت كل ذرة فى كياتها متلهفة لسماع كلماته ،
على الرغم من موقفها العسير ، إلا أن (طارق) قاطعه
فجأة ، فى صرامة غاضبة :

- لا داعى لهذه السخافات أيها الوغد ..

قالها ، وهو يضغط زراً ، فى ذلك الحزام الشبحى ،
قبل أن يستطرد فى حدة :

- ثم إنك تضيع الوقت بلا طائل ..

استدار إليه زعيم الأشباح ، وهو يقول فى سخرية
غاضبة :

- حقاً ؟!

ولم تستوعب عينا (نشوى) تلك السرعة المذهلة ،
التي جرت بها الأحداث ، فى الثانية التالية ..

فجأة ، تحول جسد (طارق) إلى تلك الهيئة
الشبحية ، وهو يثب كالنمر نحو زعيم الأشباح ،
ويتحرك بسرعة كادت تتجاوز سرعة عصبها البصرى ،
على النقاط المشاهد ، وإرسالها إلى المخ ، حتى إنها رآته
وكأنه قد اختفى من موضعه ، ثم ظهر خلف الزعيم ،
وأحاط عنقه بذراعه اليسرى فى قوة ، وهو يمسك يده
حاملة السلاح بيميناه ، ثم يضغط سبابة الزعيم ، وهو
يرفع فوهة سلاحه عنوة ؛ لتواجه الأشباح الآخرين ..

ومع صرخة الغضب ، التي انطلقت من شفتى الزعيم ،
انطلقت من سلاحه بالونات صفراء قاتلة ، ارتطمت
بثلاثة من الرجال ، وأطاحت بهم فى عنف ..

وفى نفس اللحظة ، التي ارتطم فيها الثلاثة بجدار المخبأ ،
كان (طارق) يثب بقدميه ، ليركل سلاح رابع ، ثم يدور
بجسده نصف دورة ، ليضرب الخامس بقدمه فى معدته ..

كل هذا ، بون أن تترك ذراعه اليسرى عنق الزعيم ،
الذى انطلق صوته غاضبًا مختنقًا ، وهو يهتف :

- اقتلوها .. اقتلوها أمام عينيه ..

وشهقت (نشوى) ، وهى تتراجع فى رعب ، وفوهات
أسلحة الرجال المتبقين ترتفع نحوها ، بكل التحفُّز ..
وكل الوحشية ..

فعلى الرغم من مبادرة (طارق) الباسلة ، إلا أن
خصومه كانوا أكثر قوة ، وأكثر عددًا وعدة ..
وكان هذا يعنى الهزيمة ..

والموت ..

وبلا رحمة ..

لم يصدّق (أكرم) عينيه ، وهو يحدّق بكامل
اتساعهما ، فى ذلك المشهد الرهيب ، الذى بدا من خلف
جدار زجاجى ، فى نهاية القاعة ، التى يقف فيها
العلماء ، حتى إنه هتف بصوت مختنق مبجوح :

- (نور) .. هل ترى ما أراه حقًا ؟!

تمتم (نور) ، فى لهجة عصبية :

- أراه ..

ثم صمت لحظة ، قبل أن يضيف ، على نحو أكثر
توترًا :

- ولكننى عاجز عن تصديقه ..

كان من الواضح أن فريق العلماء ، خارج القفص
الزجاجى ، قد لاحظ ما أصابهما ، فقد التفت معظمهم إلى
ما رأياه ، ثم راح فريق منهم يرصد ردود أفعالهما فى
دقة واهتمام بالغين ، فى حين واصلت تلك النقوش
الإليكترونية السريعة تراصها على الشاشة الطويلة ،
فى محاولة دعوية مستمرة ؛ لفهم لغة أولئك
القادمين عبر ثقب الزمن ، وإيجاد وسيلة للتفاهم
والحوار معهم ..

وبكل ذهوله وحيرته ، هزّ (أكرم) رأسه ، هاتفًا :

- (نور) .. هذا ليس جزءاً من فيلم (حديقة الديناصورات) (*) القديم .. أليس كذلك ؟!

تطلع (نور) بضع لحظات أخرى إلى ذلك المشهد العجيب ، قبل أن يغغم ، بكل توتر الدنيا :

- كلاً بالتأكيد ؟!

وصمت لحظة ، ثم أضاف بتفكير عميق :

- ولكن ربما كان تحقيقاً عملياً لفكرته الأساسية ..

انبعث من خلفهما صوت أنثوي ، يقول :

- أية فكرة ؟!

كانت خبيرة الصوتيات قد استعادت وعيها ، مع خبير الأشعة ، في حين بدا الرائد (هيثم) شديد التوتر ، وهو يغغم :

- أين نحن بالضبط ؟!

(*) حديقة الديناصورات = (Jurassic Park) ، فيلم من ثلاثة أجزاء ، تم إنتاج الجزأين الأول والثاني منه ، في تسعينات القرن العشرين ، في حين خرج الفيلم الثالث إلى النور في أوائل القرن الحادي والعشرين ، وفكرته تعتمد على نجاح أحد العلماء في إعادة إنتاج ديناصورات عصور ما قبل التاريخ ، في عصرنا الحديث ، عن طريق مادة (DNA) ، المستخرجة من بقايا لبعض القديم المتجمد .

أشار (نور) إلى ما أمامه ، مجيباً :

في زمن آخر ..

ثم انعقد حاجباه ، وهو يضيف ، بشيء من العصبية :

- زمن مجهول ..

اتسعت عيون ثلاثتهم عن آخرها ، وهم يحدقون في المشهد نفسه ، الذي أذهل (نور) و (أكرم) من قبل ، ثم هتفت خبيرة الصوتيات :

- ما هذا بالضبط ؟!

كان أمام عيونهم ، عبر ذلك بالجدار الزجاجي الكبير ، في نهاية القاعة ، ديناصور ..

نعم .. ديناصور هائل الحجم ..

وعلى قيد الحياة ..

ديناصور من نوع (البرونتوساورس) (*) ، يسير في هدوء ، وعلى ظهره مقصورة كبيرة ، جلس

(*) البرونتوساورس : ديناصور معشوب ، نصف مائي ، ضخيم الجسد ، طويل الرقبة والذيل ، يبلغ طوله ما يزيد على العشرين متراً ، ويتجاوز وزنه الثلاثين طناً ، وهو من الطورق المسلم ، على الرغم من ضخامة حجمه .

داخلها عدد من الرجال والنساء ، فى استرخاء شديد ،
وكانهم فى نزهة خلوية ..

وفى توتر ، غمغم (نور) :

- لاحظوا أن المشهد لم يثر ذهول أحد سوانا ، مما
يعنى أنهم يألّفون التعامل مع تلك الحيوانات الضخمة ،
فى هذا الزمن ..

قال الرائد (هيثم) فى اهتمام :

- ليس هذا فحسب يا سيادة المقدم ، وإنما روضوها
أيضًا ، وأمكنهم استغلال ضخامتها فى حياتهم ..

وافقه (أكرم) بإيماءة من رأسه ، وهو يتمتم ، دون
أن يرفع عينيه عن الديناصور ، الذى واصل سيره
الهادئ ، بما يحمله على ظهره ، ليباعد عن الجدار
الزجاجى :

- تمامًا مثلما فعلنا نحن بالأفيال فى زمننا ..

تلقت خبير الأشعة حوله فى خوف ، وتطلع إلى
كل العيون ، التى تراقبهما فى اهتمام ، وإلى الأجهزة
العديدة ، المنتشرة فى القاعة ، والتى تشترك كلها فى

شفافيتها ، على نحو جعل المشهد كله عجيبيًا ، ثم
قال فى عصبية :

- ما هذا بالضبط ؟! لماذا يحتجزوننا هنا ؟!

أجابه (نور) ، وهو يفكر فى عمق :

- يحاولون فهم كيفية وصولنا إليهم ..

غمغمت خبيرة الصوتيات ، فى يأس مرير :

- وكيف يتسنى هذا ، وهم عاجزون عن فهم لغتنا ؟!

ولوح خبير الأشعة بذراعه ، مضيفًا فى إحباط :

- بل ، وربما يعجزون حتى عن فهم طبيعة الزمن ،

الذى أتينا منه ، والذى من الواضح أنه بعيد جدًا ،
فى أعماق ماضيهم ..

قال (نور) فى سرعة :

- أو مستقبلهم ..

تطلع إليه الكل فى دهشة ، وداروا بعيونهم فيما

حولهم ، بحركة آلية تلقائية ، قبل أن يتساعل (أكرم)
فى حذر :

- ما الذى يعنيه قولك هذا يا (نور) ؟!

آدار (نور) عينيه مرة أخرى ، إلى ذلك الديناصور
المبتعد ، وهو يجيب :

- يعنى أننا أمام لغز كبير أيها السادة .. لغز زمن
نجهل ما إذا كان ينتمى إلى مستقبلنا البعيد ، أم إلى
ماضينا العريق ..

وضاقت عيناه على نحو عجيب ، وهو يضيف :

- زمن مجهول ، إما أن نجد وسيلة للاتصال بمن
فيه أو

توقف ، لتنتقل من أعماق أعماق صدره زفرة
ملتهبة ، قبل أن يضيف :

- أو نبقى هنا إلى الأبد ..

وانتفضت أجسادهم كلها ..

بمنتهى العنف ..

٢ - المصيدة ..

انعقد حاجبا وزير الدفاع فى توتر ، وهو يراجع
تقارير زورق المراقبة ، قبل أن يرفع عينيه إلى
أركان حرب^(*) ، قائلا :

- على الرغم من التطور السريع فى الأمور ، إلا أن
كل تقارير المراقبة سلبية تماما .. المدمرة (فجر)
تستقر هادئة ساكنة ، دون أى أثر للحياة على سطحها ،
أو من حولها ، وإلى جوارها الغواصة (ب.ن - ١٠٣) ،
ولا أحد يجرو على الاقتراب منهما ، قبل فهم ما حدث لهما ،
واستيعاب تلك الظواهر العجيبة ، التى أحاطت بها ، قبل أن
تصل إلى هذا الأمر ..

وافقه أركان حرب يليماءة من رأسه ، وهو يقول :

(*) أركان الحرب = لقب يطلق على فئة متخصصة من الضباط ، يعملون
على التشكيل العسكرى ، فى الشؤون العسكرية الفنية ، ويتلقى هؤلاء الضباط
دراسات متخصصة ، فى كلية أركان الحرب ، التى تمنح درجة الماجستير ، فى
العلوم العسكرية ، والدراسة فيها على مستوى عال من التخصص .

- ربما فى البحر يا سيدى ، ولكن الهجوم الشرى ،
الذى تم منذ ساعة تقريباً ، على مقر المخابرات العلمية ،
والذى أدى إلى مصرع السيد مدير المخابرات العامة ،
واختفاء السيد رئيس الجمهورية ، والقائد الأعلى
للمخابرات العلمية ، يعنى أن الحرب قد انتقلت إلى البر ،
وبمنتهى العنف والشراسة ..

لوح وزير الدفاع بذراعه ، وهو يقول :

- ولكن ماذا يريدون ؟! لماذا يفعلون كل هذا ؟!

أجابه أركان حربى فى حذر :

- معذرة يا سيادة الوزير ، ولكن السؤال الأول هو :

من هم ؟!

انعقد حاجبا الوزير مرة أخرى ، وهو يقول :

- سيادة الرئيس أخبرنى أنه هناك نظرية عجيبة
بشأنهم ..

ثم أضاف فى عصبية :

- ولكنه اختلف مع الآخرين ، قبل أن يبلغنى التفاصيل ..

استشف أركان الحرب ما يدور فى أعماق الوزير ،
فى موقف عصيب كهذا فشدا قامته ، قائلاً :

- سيدى .. وفقاً لما يحدث من حولنا ، نحن فى
حالة حرب ، واختفاء السيد رئيس الجمهورية ،
وقائدى المخابرات ، ينقل مسئولية القيادة واتخاذ
القرار إليك ، وفقاً للتعديل الدستورى الأخير ، فى ...

قاطعه وزير الدفاع ، قائلاً فى توتر :

- أعلم هذا يا رجل ..

ثم انطلقت من صدره زفرة حارة ، وهو يضيف :

- ولكننى لا أدرى حتى من نواجه ، ولا كيف نتصدى
له ، وهذا يثير أعصابى ، ويغل يدى إلى حد مزعج ..
بل إننا حتى لسنا أمام عدو تقليدى ، أو حتى ملموس ،
بحيث يمكننا استنتاج استراتيجيته القلابة ، وفقاً لتصرفاته
وردود أفعاله السابقة ..

تردد أركان الحرب لحظة ، قبل أن يحسم أمره ،
ويقول :

- الواقع أنه باستطاعتنا دوماً استنتاج هذا يا سيادة
الوزير ، على نحو أو آخر ..

سأله الوزير فى اهتمام :

- حقاً ؟!

أوماً أركان الحرب برأسه إيجاباً ، وقال فى حزم :

- إبان فترة احتلال العالم^(*) ، لاحظنا جميعاً ظاهرة
مهمة للغاية ، ألا وهى أن الغزاة يتصرفون بالكيفية
ذاتها ، مهما اختلف منشورهم .. إنهم دوماً يبدئون
بإبراز قوتهم ، وفارق تفوقهم ، عن طريق ضربة
قوية مركزة ، بأسلوب لم يعهده الخصم ، بغض
النظر عن أعداد الضحايا ، أو كميات الدماء المراقبة ،
وبعدها تبدأ عملية سحق رموز السلطة والقوة لدى
الخصم ؛ لإحداث حالة من الارتباك والفوضى ، تتيح
لهم محاصرة الكل ، وإحكام المصيدة حولهم ، والسيطرة
الكاملة عليهم بعدها ..

(*) راجع قصة (الاحتلال) ... المغامرة رقم (٧٦) .

غمغم الوزير فى اهتمام :

- هذا صحيح ..

تابع أركان الحرب ، بنفس الحزم الواثق :

- ولقد حقق خصومنا - أيّا كانوا - الخطوتين ، الأولى
والثانية ، بعد أن اشتعلوا حادى الغواصة (ب.ن - ١٠٣) ،
والمدمرة (فجر) ، ثم هاجموا مقر قيادة المخابرات
العلمية ، وفعلوا ما فعلوه بالقادة هناك ، وما ينتظرونه
الآن هو حالة الفوضى ، التى ستعم البلاد ؛ ليحكموا سيطرتهم
عليها وعلينا ..

وصمت لحظة ؛ ليلتقط أنفاسه ، ويرتب أفكاره ، قبل أن
يضيف :

- هذا ما ينبغى أن نمنع حدوثه بأى ثمن ..

رمقه الوزير بنظرة طويلة ، قبل أن يسأله :

- وماذا تقترح يا أركان الحرب ؟!

شدّ الضابط قامته مرة أخرى ، قبل أن يجيب :

- أن ننتظر ..

تراجع وزير الدفاع بحركة حادة وعيناه تحملان كل
الدهشة والاستنكار ، فاستدرك أركان الحرب في سرعة :

- ونتأهب ..

عاد حليبا الوزير ينعدان ، وهو يقول في عصبية :

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟!

أجاب أركان حربه في سرعة :

- إننا نجهل أين خصومنا الآن ، وما الذي يستعدون
لفعله بالضبط ، ولكننا نعلم أن هدفهم هو ضرب أحد
أهدافنا الاستراتيجية ، لذا فسنستعد بقواتنا ، وبكل
أسلحتنا الحديثة ، عند أهم الأهداف المحتملة ، ثم ننتظر
ضربتهم القادمة ، و ...

صمت لحظة ، ثم أضاف بكل الحزم :

- ونبدأ حربنا ..

وانتقل حزمه وصرامته إلى الوزير ، وهو يقول :

- نعم يا رجل .. نبدأ حربنا ..

نطقها بكل حزم الدنيا ، على الرغم من أنه يجهل
تماما متى ستبدأ الحرب ..

ولا كيف ؟!

وهذا هو السؤال ..

المخيف ..

* * *

كل ما يحدث في تلك القاعة ، التي تنشرت فيها
الأجهزة الشفافة ، كان يؤكد أن وصول (نور) ومن معه ،
هو أخطر حدث شهده ذلك الزمن ..

على الإطلاق ..

ففي كل ركن ، كان هناك من يسجل البيانات ، على
عدد من الكرات الشفافة ، التي تحل محل أجهزة الكمبيوتر ،
في حين كان هناك فريق آخر ، يسجل كل تصرفات (نور)
ورفاقه ، وكل همسة يهمسون بها ، حيث تتواصل محاولات
ترجمتها المستميتة ، على تلك الشاشة الطويلة ..

ولكن الإحباط المرتسم على كل الوجوه ، والممتزج
بالاهتمام والتوتر الشديدين ، كان يعنى أن كل المحاولات
لم تصل إلى أية نتيجة إيجابية ..

ومن داخل ذلك القفص الزجاجي ، غمغم (نور) :
- لابد أن نتعاون معهم ، على تجاوز هذه المرحلة ..

تساءلت خبيرة الصوتيات ، فى حيرة يائسة :

- ولكن كيف ؟! إننا نجهل كل شىء عن عالمهم
وزمنهم ، ونجهل حتى اللغة التى يتحدثون بها ، و ...

قاطعها (أكرم) ، وهو يقول فجأة :

- الرسم ..

التفت إليه الكل بحركة حادة ، فارتبك ، وهو يتابع
بوجه محمر :

- فى الماضى ، عندما كنت أعمل فى مجال البترول ،
أحضرت الشركة بعض العمال محدودي الثقافة ، من جنوب
شرق (آسيا) ، ولما كنت أجهل لغتهم ، ويجهلون لغتى ،
فقد استعنت ببعض الرسوم البسيطة ، و ...

قاطعه (نور) هذه المرة ، وهو يهتف بإبتسامة كبيرة :

- أنت عبقرى يا صديقى ..

غمغم (أكرم) ، فى دهشة فرحة :

- حقاً ؟!

انعقد حاجبا خبيرة الصوتيات ، وهى تغمغم ، فى
إعجاب واضح :

- كيف لم تخطر هذه الفكرة ببالنا ؟!

ابتسم الرائد (هيثم) ، وهو يقول :

- لأننا نفكر بأسلوب علمى محض ، أما السيد (أكرم) ،
فهو يفكر بتلقائيته الفطرية دوماً ..

كان العلماء ، فى القاعة الخارجية ، يراقبون اتصالاتهم
فى اهتمام ، فى محاولة لفهمها ودراستها ، ولكن (نور)
لم يلق لهم بالاً ، وهو يمسك (أكرم) من كتفيه ، قائلاً
فى حماسة :

- فليكن يا صديقي .. حاول أن تتخيل أن هؤلاء بعض العمال ، الذين أتوا من جنوب شرق آسيا ، وأنتك تجهل لغتهم ، كما يجهلون لغتك ، وتعامل معهم بأسلوب الرسوم البسيطة ..

اتسعت عينا (أكرم) ، وهو يهتف بشيء من الارتياح :
- أنا ؟!

أجابه (نور) في حماسة :

- بالطبع يا صديقي .. أنت الوحيد هنا ، الذي لديه خبرة في هذا المجال ..

حدّق (أكرم) في عيني (نور) بضع لحظات ، في زعر عجيب ، ثم لم يلبث أن تمتم ، وهو يتنحّج في عصبية :

- فليكن .. سأحاول ..

وصمت لحظة ، وهو يتلفّت حوله ، قبل أن يضيف في حدة :

- ولكن ماذا أستخدم .. لا توجد هنا أوراق أو أقلام ..

أجابته خبيرة الصوتيات في سرعة :

- استخدم إصبعك ..

استدار إليها في دهشة ، فمُنّجته ابتسامة واثقة ، وهي تشير إلى العلماء ، مكملة :

- إنهم أذكاء .. وسيفهمون ..

غمغم (نور) :

- بالتأكيد ..

وأدار عينيه ، يتطلّع بضع لحظات إلى العلماء ، الذين بدا عليهم الاهتمام الشديد ، قبل أن يتنحّج ، ويتجه نحو الزجاج ، الذي يفصله عنهم ، ويقف على مسافة خطوات منهم .. وفي لهفة ، راح الكل يسجل انفعالاته ، ويراقبه ، و ...

« (أكرم) .. » ..

نطقها في حزم ، وهو يشير إلى صدره ، قابّس (نور) قائلاً :

- ألم أقل لكم : إنه عبقرى !

هتفت خبيرة الصوتيات في انبهار :

- إنه مذهش ..

استدار إليها خبير الأشعة ، بحركة حادة مستتكرة ،
في حين ابتسم الرائد (هيثم) ، متممًا :

- ومتزوج ..

انعقد حاجباها في غضب في نفس اللحظة التي انبعث
فيها صوت إليكترونى داخل قفصهم الزجاجى ، مردداً
اسم (أكرم) ، الذى ابتسم في توتر ، ثم مدَّ سبَّابته نحو
الجدار الزجاجى ، فتراجع العلماء بحركة حادة ، جعلت
(نور) يبتسم ، مغمغماً :

- رد فعلهم بشرى تماماً ..

أجابه خبير الأشعة ، فى شيء من العصبية :

- تذكر أنهم هم يفحصوننا ، وليس العكس ..

قال (نور) فى حزم :

- كلانا يدرس ويفحص الآخر فى الواقع ..

مع كلماته ، كان (أكرم) يرسم بيده دائرة على
الزجاج ، والكل يتابعه ببصره فى اهتمام ، فلوَّح
بسبَّابته ، على نحو يوحى بالكتابة ..

ولثوان ، تطلَّع إليه العلماء فى صمت ، ثم اندفعوا فجأة
يتناقشون فى اهتمام ، على نحو جعله يقول فى عصبية :

- عجباً ! هل يعدّ ما فعلته هنا نوعاً من الإهانة أم ماذا ؟!

انعقد حاجبا (نور) ، وهو يغمغم فى حذر :

- لست أعتقد هذا ، ولكن ..

قبل أن يتمَّ عبارته ، التقط أحد العلماء لوحاً أبيض ،
وكرة سوداء صغيرة ، ودار بالكرة فوق اللوح ، فرسمت
دائرة سوداء ، ما إن رآها (أكرم) ، حتى هتف فى انفعال :

- نعم .. هذا ما أريده بالضبط ..

عبارته هذه جعلتهم يندفعون مرة أخرى إلى نقاش
منفعل ، قبل أن يميل أحدهم ، ويدفع اللوح الأبيض نحو
جزء من جدار القفص الزجاجى ، فتموَّج ذلك الجزء فى
نعومة ، ثم عبره اللوح على نحو مذهش ، وعالم آخر
يشير إلى (أكرم) أن يلتقطه من ناحيته ..

وفى توتر ، التقط (أكرم) اللوح الأبيض ، الذى
تراقصت الكرة السوداء الصغيرة فوقه ، وشعر وكأنه
يجذبه من داخل غلاف من الإسفنج اللين ، على نحو آثار
فى جسده قشعريرة باردة ، وهو يغمغم :

- رياه ! يبدو أن هذه الوسيلة ستنجح ..

كان (نور) والآخرون يتطلعون إليه ، فى اهتمام بالغ ،
عندما انعقد حاجباه ، وهو يتساعل بصوت مسموع :

- والآن ، كيف يمكن أن تعبر بالرسوم ، على أنك قد
أتيت من زمن آخر ، عبر فراغ زمنى كبير ؟!

باغتهم سؤاله جميعًا ، وكأنما لم يخطر الأمر ببالهم
من قبل ..

والتقى حاجبا (نور) فى شدة ..

فهذه العقبة نسفت فكرة استخدام الرسوم ، كوسيلة
للخروج من هذا الموقف العصيب ..

نسفتها من جذورها ..

تمامًا ..

★ ★ ★



ودار بالكرة فوق اللوح ، فرسمت دائرة سوداء ، ما إن رآها (أكرم) ؟!

لم يكن من الممكن أبدًا أن يرى (طارق) الخطر يهدد
(نشوى) أمام عينيه ..

لقد قبل المهمة ، وجازف بالغوص عكسيًا عبر
الزمن ، حتى يدافع عنها ، ويدرك كل ما يمكن أن
يواجهها من مخاطر ..

ومن المستحيل تمامًا أن يكون سببًا لما سيصيبها ..
من المستحيل تمامًا ..

لذا ، فقد وثب بكل كيانه نحوها ، ليحميها بجسده من
أسلحة الأشباح ، فهتف زعيمهم في صرامة :
- أريده حيًا ..

مع هتافه ، انطلقت من سلاح أحدهم فقاعة زرقاء ،
شقت فراغ الحجرة بسرعة مذهلة ، لترتطم بجسد
(طارق) في قوة ..

ارتطمت بظهره ، وهو يندفع ، محاولاً حماية (نشوى) ،
فتألق المكان بوهجها الأزرق ، وصرخت (نشوى) ،
عندما اندفع جسده نحوها في عنف ، ليصطدم بها في
قوة ، ويسقطا معًا أرضًا ، وهو ينتفض في شدة ،
قبل أن تهمد حركته تمامًا ..

وبكل ذعر الدنيا ، صرخت (نشوى) :

- أيها الأوغاد .. لقد قتلتموه ..

نهض زعيمهم ، وهو يتجه نحوها ، قائلاً في صرامة
وحشية شامتة :

- كلاً .. إنه لم يمت .. لقد صعقناه فحسب ..

ودفع جسد (طارق) بقدمه في قسوة ، مستطردًا :

- وسيعود إلى وعيه ، في غضون نصف الساعة
فحسب ..

لاحظت ، في تلك اللحظة فقط ، أنه قد تخلص عن هيئته
الشبحية ، واستعاد كيانه المادي ، ليدفع جسد (طارق) ،
قبل أن يطلق ضحكة ساخرة شرسة ، ويقول :

- أراهن على أنك تتساعلين ، عن سر عدم قتلى له ..

نهضت في حذر ، قائلة :

- هذا صحيح ..

أطلق ضحكة ساخرة أخرى ، قبل أن يقول :
- الواقع أنني قد سئمت عمليات القتل التقليدية ، منذ
زمن طويل ..

أشار إلى رجاله ، فأسرعوا يتخلّون عن كيانهم الشبحي
بدورهم ، ليرفعوا جسد (طارق) عن الأرض ، وهو يتابع :
- لذا ، فنفسي تتوق إلى القتل بأسلوب مبتكر ..
غمغمت في مقت :
- يا للحقارة !

أطلق ضحكة ساخرة شرسة ، ردًا على كلمتها ،
قبل أن يهتف برجاله ، في صرامة مباغتة :
- قيدوهما ..

انتفض الرجال عليها ، وراحوا يقيدونها في قسوة ،
وكذلك فعلوا مع (طارق) الفاقد الوعي ..
ولم تقاومهم هي قط ..

كل ما ملأ ذهنها ، هو مصير الصغيرين ، الراقدين في
الحجرة المجاورة ..

كانت تتمنى من كل قلبها أن يظلا نائمين ، حتى لا ينتبه
ذلك الشيطان ورجاله إلى وجودهما ..

ذلك الشيطان ، الذي يدهشها بشدة أنه ابن مثلها الأعلى
بعد والدها ..

السيد (أمجد صبحي) ..
وفي عصبية ، قالت :

- ألا يروق لك قتل الناس ، إلا وهم مقيدون ، وعزل
من السلاح ؟!

قهقه ضاحكًا ، قبل أن يجيب في شراسة :

- قلت لك : أنني قد سئمت القتل التقليدي ، ولقد كان
من السهل على أن أمحو مقاتلك المستقبلي من الوجود
كله ، لو نسفت رأسك الآن ..

انتفض جسدها في عنف مع عبارته هذه ..

ما الذي يعنيه بالضبط ؟!

ولماذا ربط وجود (طارق) بحياتها هي ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

وفجأة ، وعلى الرغم من دقة الموقف ، استعاد عقلها
تكريات عديدة معه ..

مع (طارق) ..

« لن يمكنك أن تتصورى مدى سعلتى برويتك أنت بلذات
يا (نشوى) ، فلم أكن أتصور أن يتاح لى هذا قط .. » ..

عبارة قالها ، فى رحلته السابقة لزمانها ، وهو
يتطلع إليها .. (*)

ثرى ما الذى كان يقصده بقوله هذا حينذاك ؟!

« فى هذه المرة ، سيموت أمام عينيك ، بأسلوب
مبتكر .. » ..

انتزعها زعيم الأشباح بعبارته هذه ، من لجة أفكارها ،
فرفعت عينيها إليه فى مقت ، وهو يتابع فى استمتاع :

(*) راجع قصة (الفارس الثلقى) .. لمغفرة رقم (١٢٠) .

- إنه يحمل فى حزامه عدداً من القنابل الارتجاجية ،
التي يؤدى انفجارها إلى خلل فى التوازن الزمنى ..
سأعمل على إحاطة جسده كله بها ، وتوصيلها بمؤقت
زمنى ، بحيث تنفجر كلها ، عندما نبتعد نحن عن هنا ..
وتراقصت فى عينيها ضحكة شيطانية ساخرة ، وهو
يضيف :

- وعندما يستعيد وعيه ..

هتفت فى مقت :

- يا للحقارة !

انطلقت من حلقه ضحكة عالية مجلجلة ، وكأنما راقبت
له الكلمة ، ومسح شفتيه بذراعه ، قائلاً :

- المشكلة أن انفجار كل هذا العدد من قنابل الزمن
الارتجاجية لن يؤدى إلى الإخلال بالتوازن الخلوى له
فحسب ، وإنما لك أيضاً ، وربما للمكان كله ..

ثم مل ، ليقترّب منها بشدة ، حتى لفحت أنفاسه وجهها ،
وعيناه كادتتا تلتصقان بعينيها ، مع استطرادته الوحشية ..

كأنت يداها مقيدتين أمام جسدها ، فرفعهما بحركة سريعة
غير متوقعة ، وغرست إظفر سبابتها اليسرى في وجهه ..

وانطلقت من خلق زعيم الأشباح صرخة ألم ، وهو
يتراجع في حدة ، هاتفا بكل ألمه وغضبه :

- أيتها الحقيرة :

قالها ، وهوى على كفها بلطمة عنيفة ، شعرت معها
وكان كيانها كله يرتج في قوة ، فصاحت به في غضب :

- أيها الحقير ..

اشتعلت عيناه بنيران الغضب هذه المرة ، والتفت
إلى رجاله ، صائحا :

- من الغبي ، الذي قيّد يديها أمامها ، وليس خلفها ؟!

غمغم أحدهم في ارتباك :

- الواقع أنني لم أتصور أن ..

قاطعه في غضب :

- لست أريد تفسيرات .. أعيديا تقييدها في إحكام ،

وراجعوا قيود هذا المقاتل ..

وتطلّع إليها في غضب ، وهم يعيدون تقييدها ، قبل
أن يضيف :

- ثم أعدوا الكعكة لهما ..

ومرة أخرى ، انتفض جسد (نشوى) في عنف ،
عندما زرعوا تلك القنابل الارتجاجية الزمنية حول
جسد (طارق) الفاقد الوعي ، قبل أن ينصرفوا ،
وزعيمهم يقول ، في شماتة ظافرة مقبئة :

- أبلغى تحياتي للرفاق في الجحيم ..

هتفت به في غضب :

- الجحيم ستذهب إليه أنت أيها الحقير ..

أطلق ضحكة عالية مجلجلة ، وهو يشير إلى رجاله ،
ويغادرون المكان ، ثم يغلقونه خلفهم في إحكام ، والعدد
المتنازلي للمفجر الميقاتي يتناقص ..

ويتناقص ..

ويتناقص ..

* * *

٣ - صراع الكلمات ..

« أعتقد أن لدى وسيلة .. » ..

نطق (نور) العبارة في حزم ، وهو يلتقط اللوح الأبيض ، والكرة الصغيرة السوداء ، من يدي (أكرم) ، الذي سألته في لهفة :

- حقاً يا (نور) ؟!

راح (نور) يحرك الكرة فوق اللوح ، وهو يجيب :

- أعتقد هذا ..

تطلع الكل إلى ما يرسم في اهتمام شديد ، قبل أن تهتف خبيرة الصوتيات في دهشة :

- إنك تكتب اسمك ..

أدار عينيه إليها ، قائلاً :

- بالضبط ..

نطقها ، وأدار عينيه ولوحه الأبيض ، نحو العلماء ، الذين بدا عليهم الاهتمام البالغ ، وهم يتابعون ما يحدث ، ثم نطق اسمه ، في بطء وتركيز ، وهو ينقل سبأته ، بين حروف الاسم ، التي كتبها منفصلة ، وليس متصلة ..

ولثوان ، بدا وكأن أحداً لم يستوعب الأمر كله ، حتى إن خبير الأشعة قد غمغم في توتر :

- أظن أن ..

قبل أن تكتمل كلماته ، ظهرت على الشاشة الطويلة بقعة تلك الحروف ، التي كتبها (نور) ، وانبعث في الوقت ذاته ذلك الصوت الإلكتروني ، قائلاً :

- (نور) ..

هتفت خبيرة الصوتيات في انفعال :

- رباه ! لقد نجحت ..

أجابها (نور) في حماسة ، وهو يكتب اسمه مرة أخرى ، بحروف متصلة هذه المرة :

- لفكرة نجحت ، وبقليل من الجهد ، سيعرفون مفرداتنا ..

أدار اللوح مرة أخرى إليهم ، وهو يكرّر اسمه ..
وفي هذه المرة ، ارتسم الاسم على الشاشة في سرعة ،
مع ترديد ذلك الصوت الإلكتروني لاسمه مرة ثانية ،
فتساءل (أكرم) في حيرة :

- لماذا التكرار ؟!

أجابه (نور) في سرعة :

- بهذا سيعلمون أنه لدينا حروف ، يصنع اتصالها
كلمات ..

اتعقد حاجبا الرائد (هيثم) ، وهو يقول :

- تماما مثلما تفعل ، مع طفل يتعلم الكلمات لأول مرة ..

هتف (نور) ، وهو يكتب اسم (أكرم) بحروف منفصلة
هذه المرة :

- بالضبط ..

كان من الواضح أن الأجهزة الإلكترونية ، التي
يستخدمونها في ذلك الزمن ، شديدة التعقيد والتقدم ؛

لأنها راحت تستوعب الأمر في سرعة ، حتى إن (أكرم)
قد بدأ الانتقال إلى ربط الرسوم بالكلمات ..

رسم لقرص يشع بالضوء ، وربطه بكلمة (شمس) ..
ورسم لجبل ..

وديناصور ..

ورجل ..

وامرأة ..

ويد ..

وقدم ..

وهكذا ..

لثلاث ساعات متصلة ، راح صراع الكلمات هذا
يتواصل ، وعلماء ذلك الزمن يتابعون بمنتهى الشغف
والاهتمام ، دون كلل أو ملل ، تلك الشاشة الطويلة ترسم
الحروف ، والكلمات ، وتلك الكرات الشفافة تسجل كل
هذا ، وتعمل على تنسيقه ، وتحليله ، وربطه بالكلمات
نفسها ، المستخدمة في اللغة الأصلية ..

وفى إرهاب واضح ، هتفت خبيرة الصوتيات :
- كم تتوقعون أن يستمر هذا ؟! إننى أكاد أتضور
جوعاً ..

وهنا تساعل خبير الأشعة فى توتر :

- ألن يطعمونا هنا ؟!

غمغم (نور) :

- بلى .. ولكننا لم نبلغهم أننا جياع بعد ..

تساعل الرائد (هيثم) فى حذر ليس له ما يبرره :

- وكيف سنبلغهم هذا ؟!

هتف (أكرم) فى صرامة :

- باللغة الدولية ..

ثم اتجه نحو جدار القفص الزجاجى ، وهو يحرك
يديه ، مضيقاً :

- لغة الإشارة ..

قالها ، وهو يشير إلى فمه ومعدته ، قائلاً :

- نحن جياع .. نريد طعاماً ..

ولدهشة الجميع ، اتبعث للصوت الإليكترونى ، فى اللحظة
نفسها ، ليكرر نفس كلماته ، قبل أن ترسم على الشاشة
صورة ملونة للحم مشوى ، وكرر الصوت الإليكترونى :
- طعام .. طعام ..

وهنا تألقت عيونهم فى لهفة ..

فما حدث الآن ، وبعد تلك الفترة القصيرة نسبياً ، كان
يعنى قفزة ، فى الصراع لبناء جسور الحوار بين الطرفين ..
قفزة جبارة ..

* * *

فجأة ، ارتفع بكاء (محمود) الصغير ، من الحجرة
المجاورة ، وهو يهتف :
- ماما .. أين أنت ؟!

خفق قلب (نشوى) فى لوعة ، وهى تهتف ، على
الرغم من قيودها :

- أنا هنا يا صغيرى .. لا تقلقى ..

كان قلبها يرتجف بين ضلوعها ، وهى تتطلع إلى
الميكافى الزمنى ، وإلى شاشة العد التنازلى ، التى تقترب
من الصفر ، عندما خرج (محمود) الصغير من الحجرة ،

وهو يفرك عينيه ، متسائلاً بطفولته التلقائية ، من بين
دموعه ، التي تغرق وجهه :

- أين نحن ؟! أين أبى ؟!

كان قلبها ينفطر لوعة ، وهى تتخيل ذلك الانفجار
الزمنى الارتجاجى ، الذى يمكن أن يودى بالصغيرين أيضاً ،
فسالت دموعها على وجهها بدورها ، وهى تقول :

- ابقى فى حجرتك يا صغيرى .. لا تقف هنا ..

حدق الصغير فى قيودها ، والقيود التى تربط (طارق)
إلى الجدار ، وهو يتساعل فى خوف :

- ماما .. ما هذا ؟!

عضت شفتها فى لوعة ، وبذلت جهداً خارقاً ؛ للسيطرة
على أعصابها ، وهى تقول :

- لا تخف يا صغيرى .. إنها لعبة .. مجرد لعبة ..

فوجئت بصوت (طارق) ، يقول فى إرهاب :

- هل تحب أن تلعب معنا ؟!

التفتت إليه فى لهفة ، هاتفة :

- (طارق) .. هل استعدت وعيك ؟! لقد استخدم
أولئك الأوغاد قنابلك الارتجاجية الزمنية ، و ..

قطعها (طارق) فى حزم ، على الرغم من الدور الغيف ،
الذى يكتنف كيانه كله ، والقيود التى تؤلم معصمه :

- لقد لاحظت ذلك ..

سألته فى رعب :

- هل توجد وسيلة للخلاص من هذا ؟!

أدار عينيه إلى الميقاتى الزمنى ، وقال فى حزم :

- هناك دائماً وسيلة ما ..

ثم عاد يلتفت إليها ، مكماً :

- إذا ما أحسنا استخدام عقولنا ..

بدت لها العبارة مألوفة بشدة ، وتتفق مع منطقها إلى
حد مدهش ، حتى إنها حدقت فى وجهه ، مغممة :

- من أين تعلمت هذا ؟!

تطلع إلى عينيها بضع لحظات في صمت ، قبل أن يدير
بصره إلى الميقاتي الزمنى ، ثم يلتفت إلى (محمود)
الصغير ، مكرراً :

- هل تحب أن تلعب معنا ؟!

هتفت (نشوى) فى عصبية :

- لا تقم ابنى فى الأمر .. إنه ليس ...

قاطعها فى حزم :

- هل تتصورين أنه من الممكن أن أؤذيه ، مهما
كان الثمن ؟!

كلماته بالأسلوب الذى نطقها به ، جعلتها تطبق
شفتيها ، وتحقق مرة أخرى فى وجهه بدهشة ، فى
حين أدار هو عينيه إلى الصغير ثانية ، وقال وهو يرسم
على شفتيه ابتسامة عذبة :

- محمود .. هل ترى هذا الزر الأحمر الكبير فى حزامى ؟

كان يتحدث عن حزامه هو ، وليس عن ذلك الحزام
الشبحى ، الذى استعاده الأشباح عند رحيلهم ، فتطلع
الصغير إلى الزر الأحمر الكبير فى حذر ، قبل أن يلتفت
إلى أمه متسائلاً ، مما جعلها تبسم فى صعوبة ، قائلة :

- افعل ما يطلبه منك العم (طارق) يا صغيرى ..

عاد الصغير يتطلع إلى الزر الأحمر الكبير فى حذر ،
فقال (طارق) ، وهو يحتفظ بابتسامته ، على الرغم من
أن العد التنازلى يشير إلى أربعين ثانية فحسب ، قبل
انفجار القنابل الارتجاجية الزمنية :

- هيا .. اضغطه بيدك الصغيرة ، لتبدأ اللعبة ..

خفق قلب (نشوى) مرة أخرى فى عنف ، وعيناها
معلقتان بالميقاتي الزمنى ، وقالت فى توتر ، لم تستطع
كبحه :

- هيا .. أطع ما طلبه منك العم (طارق) ..

تردد الصغير لحظة ، والعد التنازلى يتواصل ..

خمس وثلاثون ثانية ..

أربع وثلاثون ..

ثلاث وثلاثون ..

« هيا يا صغيرى .. افعلها .. افعلها .. » ..

هتفت (نشوى) بالعبرة ، وكل ذرة فى كياتها تنتفض ،
فلتنتفض جسد الصغير مع هتفها ، وانفجر باكياً فى عنف ..

والعد التنازلى يتواصل ..

تسع وعشرون ثانية ..

ثمان وعشرون ..

سبع وعشرون ..

ست وعشرون ..

« اضغط الزر الأحمر الكبير يا (محمود) ، وستنهال

عليك الحلوى .. » ..

تردد الصغير مرة أخرى فى حذر ..

والوقت يمضى فى سرعة مخيفة ..

عشرون ثانية ..

تسع عشرة ..

ثمان عشرة ..

وبصوت يفوح بالهدوء العذب ، غمز (طارق)

بعينه ، مستطرذا :

- ناهيك عن الأضواء الجميلة ..

مسح الصغير دموعه ، وهو يمد يده إلى الزر

الأحمر الكبير ..

وخفق قلب (نشوى) مرة أخرى ..

وضغط (محمود) الصغير الزر ..

ومع الضغطة ، تلقى حزام (طارق) كله ، بضوء فيروزي

هادئ ، لم يلبث أن انتشر فى جسده كله بسرعة كبيرة ،

والعد التنازلى يتواصل ، على نحو مخيف ..

عشر ثوان ..

تسع ..

ثمان ..

وبحركة قوية ، قبض (طارق) عضلاته ، التى

انبعثت فيها قوة هائلة مؤقتة ، و ...

ومزق قيوده دفعة واحدة ..

وبكل ذهولها ، هتفت (نشوى) ..

- مستحيل !

وثب (طارق) نحو القنابل الارتجاجية الزمنية ، وراحت

أصابعه تتعامل مع الميقاتى الزمنى المتصل بها ، بأقصى

سرعة ممكنة ، وقلب (نشوى) يخفق بمنتهى العنف ،
وهى تتابع العد التنازلى ..

خمس ثوان ..

أربع ..

ثلاث ..

ثانيتان ..

ثانية واحدة ..

وانتفض جسدها فى عنف ..

وانطلقت من حلقها شهقة مذعورة ..

ومن كل ثرة فى كيتها ، تصوّرت أن الانفجار الارتجاجى
الزمنى سيحدث ، و ...

ولكن الميقاتى توقّف عند الرقم واحد ..

وفى لحظة واحدة ، تحوّل كل الانفعال فى كياتها إلى
صرخة فرح :

- لقد نجحت يا (طارق) .. نجحت فى ال ...

اختنقت الكلمات بغّة فى حلقها ، عندما امتنع وجهه
فجأة ، على نحو نفس وجوه الموتى ، قبل أن يسقط على
وجهه ، على قيد خطوة واحدة من (محمود) الصغير ،
الذى عاد ينفجر بالبكاء فرعًا ، فى حين اتسعت عينا أمه
(نشوى) عن آخرهما ، واختنقت الكلمات فى حلقها ..

اختنقت على نحو مؤلم ..

جدا ..

* * *

لكل كان متحفزًا ومتأهبًا ، فى كل المواقع الاستراتيجية
العسكرية فى (مصر) كلها ..

وزارة الدفاع ..

مجلس الشعب ..

الأمن القومى ..

المطارات الحربية ..

الموانى العسكرية ..

وحدات الرادار والمراقبة ..

الدفاع الجوى ..

وكل الأماكن الأخرى ، التي يفترض تعرضها للهجوم ،
في ظل هذه الظروف ..

وفي مركز استقبال صور الأقمار الصناعية الجديد ،
بدا التوتر واضحاً على كل الوجوه ، وقائد المكان
يقول في صرامة ، حملت قدراً واضحاً من العصبية :

- الفجر سينبج بعد قليل .. لا أريد أن يغمض لأحدكم
جفن ، مهما بلغت درجة تعبكم وإرهاقكم ..

كانت كلماته تعنى الكثير للرجال ، الذين تأهبت وتحفّزت
عضلاتهم وأعصابهم ، على نحو لم يحدث من قبل ،
حتى إبان احتلال الأرض ..

ولقد نال منهم التوتر ، والتحفّز المستمر ، حتى أصبح
من المرهق أن يحتفظ الواحد منهم بعينييه مفتوحتين ..

ثم إن عملهم نفسه ، يحتاج منهم إلى منتهى الدقة
والانتباه ..

وطوال الوقت ..

وفي تلك الظروف بالذات ، كان عليهم أن يستقبلوا
كل صورة أو معلومة ، تنقلها الأقمار الصناعية بكل
أنواعها ، والعمل على دراستها وتحليلها ، وتقويم
نتائجها ، وإرسال التقارير أولاً فاولاً ، لوزير الدفاع ،
وطاقم أركان حربه ومعاونيه ..

ولكن العجيب أن كل النتائج كانت تأتي سلبية ..
سلبية تماماً ..

ولقد أثار هذا حيرتهم ، وارتباكهم ، وتوترهم ..
وإلى أقصى حد ..

فمن بين كل رجال الأمن ، في (مصر) كلها ، كان
هؤلاء بالذات أكثر من يعرف ما حدث ..
وأكثر من رصده ..

وأدركه ..

لذا ، فالتساؤل الذي ملأ النفوس هو أين ؟!
ولماذا ؟!

أين ذهب من فعلوا هذا كله ؟!

ولماذا فعلوا ما فعلوه ؟!

ثم لماذا أصبحت النتائج كلها سلبية ، بعد حالة عذيفة
من النشاط والتوتر ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

كان السؤال نفسه يدور في ذهن قائد المركز ، عندما
وقع الهجوم المتوقع ..

بغثة ..

فعلى الرغم من كل وسائل التأمين والمراقبة ، والتي
استخدمت أحدث وأقوى الأجهزة الدفاعية ، وأعلى
درجات التكنولوجيا المتاحة ، فوجئ الكل بتلك الأشباح
المستقبلية تفتح المكان بغثة ..

وبأقصى قدر ممكن من العنف ..

ودون سابق إنذار ، تفجرت الفقاعات الصفراء ،
والأرجوانية الداكنة ، فى كل مكان ..

ومع عنف المفاجأة ، انهار النظام كله دفعة واحدة ،
وراح رجال الأمن يطلقون مدافعهم عشوائياً ، فى كل
الاتجاهات ، و ...

وفجأة ، سطع فى المكان كله ذلك الضوء القوى ..
ثم خبا دفعة واحدة ..

وساد المكان هدوء تام ..

بل سكون تام ..

فباستثناء الآلات ، التى تواصل عملها ، فى النقاط
صور الأقمار الصناعية ، وكل ما ترسله من معلومات ،
لم يعد هناك رجل واحد ، من كل من ينبغى تواجدهم ..
فقط هؤلاء الأشباح ، الذين أطلق أحدهم ضحكة عالية
مجلجلة وحشية ، وهو يهتف :

- انتصار ساحق كالمعتاد ..

برز شبح زعيمهم ، وعيناه تتألقان فى ظفر واضح ،
وهو يقول :

- أمر طبيعى .. إن كل أسلحتهم ، على الرغم من
قوتها ، تبدو أشبه بلعب الأطفال ، بالنسبة للزمن الذى قينا منه ..

قال رجل آخر ، فى جشع واضح :

- وعلى الرغم من هذا ، فقد تساوى ثروة طائفة ،
فى زمن آخر ..

انعقد حاجبا زعيمه ، وهو يضغط زراً في حزامه ،
ليستعيد كيانه المادى ، قائلاً فى صرامة :

- بالتاكيد ..

ثم أشار بذراعه ، وهو يكمل بلهجة أمرة قاسية :

- والآن هيا .. لن نضيع الوقت فى الزهو بانتصار
متوقع .. ابدءوا عملية الانتشار والسيطرة ، وفقاً
للخطة .. طاقم الحماية والتأمين يظل محتفظاً بشبحيته ،
فى حين يستعيد الباقون ماديتهم .. أريد إعادة تشغيل
هذا المركز بالكامل ، خلال دقائق معدودة فحسب ..

وتضاعف انعقاد حاجبيه ، وهو يضيف بصرامة حملت رنة
وحشية :

- أنتم تدركون أهمية هذا ، بالنسبة لوجودنا ..

اندفع الكل لتنفيذ أوامره ، دون أدنى مناقشة أو
اعتراض ، فى حين عابت عيناه هو تتألقان ، على نحو
غير طبيعى ، وهو يتجه إلى مركز الاتصالات الفضائية
الفائقة ، الذى أقيم منذ بضع سنوات قليلة ، لتأمين الاتصال
بالمركبات الفضائية ، التى يتم إطلاقها خارج حدود المجرة ..

ولثوان ، وقف يتطلع إلى أجهزة المركز ، قبل أن
يفضغ ، فى ظفر جعله أكثر وحشية من كل وحوش الأرض :

- الآن تبدأ العملية الحقيقية ..

وبسرعة مذهشة ، تفوق سرعة الإنسان العادى ،
راحت أصابعه تضرب زرر الكمبيوتر ، ليث رسالة طويلة ،
عبر أجهزة الاتصالات الفائقة ، إلى الفضاء البعيد .. البعيد جداً ..

* * *

« السفر عبر الزمن ، هو أكبر تهديد يواجهه العالم
يا (طارق) .. » ..

نطق القائد الأعلى ، للمخابرات العلمية الحربية بهذا ،
وهو يواجه (طارق) ، الذى شد قامته ، فى وقفته
العسكرية الثابتة ، دون أن ينطق بكلمة واحدة ، فتابع
القائد الأعلى :

- فعندما أثبت (ألبرت أينشتاين) ، فى نظريته النسبية ،
فى بدايات القرن العشرين ، إمكانية السفر عبر الزمن ،
لم يكن فريق كبير من العلماء يؤمن بإمكانية تحقيق
هذا عملياً ، كما تم تحقيقه فى المعادلات الرياضية ..

ثم توقف ، واستدار إليه ، متسائلاً :

- هل تعلم لماذا ؟!

شد (طارق) قامته أكثر ، وهو يقول :

- بسبب نظرية السببية يا سيدي (*) ..

أوما القائد الأعلى برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالضبط ..

ثم عاد يتحرك في المكان ، مواصلاً :

- فمنذ ظهر احتمال السفر إلى الماضي ، في ظل معادلات (أينشتين) ، بدأ العلماء يدرسون ما يمكن أن يفعله هذا ، قبل أن يضع فريق منهم نظرية السببية ، التي تتحدث باختصار عن كل ما يمكن أن يسببه السفر إلى الماضي ، من مشكلات معقدة للحاضر والمستقبل ، وتناقش قضية بعينها ، وهي أنه لو سافرت أنت إلى الماضي مثلاً ، ثم تسبب سفرك هذا في مصرع أحد والديك ، قبل أن تولد ، فهذا سيعني أنك ستمحي أساساً من الوجود ، فما يؤدي إلى أنه لن يكون لك مستقبل ،

(*) نظرية علمية حقيقية .

لتسافر منه إلى الماضي ، وبالتالي ، سيصبح من المستحيل أن تتسبب في مصرع أحد والديك ..

وتوقف ليلتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف :

- هل ترى كيف يبدو الأمر معقدًا ؟!

غمغم (طارق) :

- للغاية !

أطلق القائد الأعلى ، للمخابرات العلمية الحربية زفرة ملتبهة ، من أعماق أعماق صدره ، وهو يقول :

- ما فعله أولئك القراصنة الزمانيون إذن ، برحلتهم الشرسة إلى ماضينا ، قد يهدد حاضرننا ، ومستقبلنا أيضاً بالفناء ، وربما كان وجودنا ، حتى هذه اللحظة ، يعني أن ما أرادوه لم يتحقق فعلياً .. أو ربما يعني أن منحني التغير الزمني لم يأخذ مساره بعد ..

ورفع ذراعيه ، وخفضهما ، مكملاً في مرارة :

- لا أحد يرى .. ولا أحد يمكنه أن يدرى .. ربما ننمحي فجأة من الوجود ، إذا ما نجح القراصنة في مهمتهم القنطرة ، أو يتغير ماضينا فنجد أنفسنا في واد آخر ، ووظائف أخرى ..

ومال بجسده ، وهو يلوح بسبائبته ، متابعاً في حزم
متوتر :

- ولكن الأمر المؤكد ، هو أننا لن نعرف أبداً ماذا حدث ؛
لأنه عندئذ سيكون جزءاً من واقعنا ، منذ لحظة الانحراف
الزمني ..

اعتدل مرة أخرى ، وانطلقت من أعماق أعماق صدره
زفرة كاللهب ، وهو يضيف :
- أمر رهيب ..

ثم وضع يده على كتف (طارق) ، وتطلع إلى عينيه
مباشرة ، وهو يقول ، بكل الحزم :

- وهذا يعنى أن حاضرننا ومستقبلنا ، ومستقبل ومصير
الأرض كلها ، يعتمد عليك ، بعد الله (سبحته وتعالى) ،
فلا نخذلنا قط .. مهما كان الثمن ..

أجابه (طارق) ، بكل القوة والحماسة :

- سأبذل حياتى ، لو اقتضى الأمر يا سيدي .. من
أجل المستقبل .. مستقبلنا جميعاً ..

« من أجل المستقبل .. » ..

« من أجل من تحب .. » ..

« من أجلها .. » ..

« (نشوى) .. » ..

هتف (طارق) باسمها ، وهو يستعيد وعيه بحركة
مباغثة ، تلاشت معها كل أحلام وذكريات البداية ، وفتح
عينيه يتطلع إليها ، وإلى الدموع التى أغرقت وجهها ،
وهى تقول :

- حمداً لله .. حمداً لله .. تصورت بعض الوقت أنك
لن تستيقظ أبداً ..

هباً من رقاده ، وهتف ، وهو يندفع ليحل قيودها :

- هل بقيت طويلاً فاقد الوعي ؟!

أجابته من وسط دموعها :

- ما يقرب من الساعة ..

ألقي نظرة متوترة ، على (محمود) الصغير ، النائم
على الأرض ، والدموع تغرق وجهه البريء كله ،
وغمغم في عصبية :

- يا إلهي ! يا إلهي !

شعرت بارتياح غامر ، عندما استعاد وجهه نضرتة ،
وتلاشى منه ذلك الشحوب المخيف ، الذي سيطر عليه ،
طوال فترة فقدانه لوعيه ، ولم يكد يحل قيودها ، حتى
أسرعت تلتقط صغيرها ، وتضمه إلى صدرها في حنان ،
متسائلة في لهفة وفضول :

- ماذا أصابك ؟!

التقط نفساً عميقاً ، وهو يجيب في توتر :

- ذلك الزر الأحمر مصنوع للطوارئ القصوى ،
حيث يؤدي الضغط عليه إلى إطلاق هرمون صناعي
خاص في الدم ، يفوق تأثيره مادة الأدرينالين (*) ، بست
مرات على الأقل ، بحيث يضاعف من قوة الجسم
مرحلياً ، على نحو مذهش ..

(*) الأدرينالين : هرمون يفرزه نخاع الغدة الكظرية ، وظيفته الرئيسية هي
الإعانة على تعبئة موارد الجسم ، في أوقات الإجهاد أو الخطر ، حيث يتم إفرازه
في الدم بكثرة ، في هذه الحالات ، لذا فهو يعرف باسم (هرمون الطوارئ) .



هاتف (طارق) باسمها ، وهو يستعيد وعيه بحركة مباغتة ..

هتفت بدهشة :

- ولكنك فقدت الوعي بعدها ..

أوما برأسه ، مجيباً :

- هذا رد فعل حيوى طبيعى ، فعندما تجبرين جسدك على تجاوز قدراته الطبيعية ، لا بد وأن يصاب بعدها بالسكون والاسترخاء التامين ؛ لاستعادة الطاقة المستهلكة ، شئت أم أبيت (*) ..

لم تدر لماذا شعرت بمزيج من الحنان والزهو ، وهى تتطلع إليه ، ولا لماذا دفعها هذا إلى احتضان صغيرها (محمود) على هذا النحو ، ولكن تلك الخفقات فى قلبها جعلتها ترتجف ، ودفعت قشعريرة باردة فى عروقها ، و...

« من أنت بالضبط يا (طارق) ؟! » ..

انطلق السؤال من بين شفتيها ، فى لهفة عجيبة ، ويون أن تدرى حتى كيف ، فلستدار هو إليها بحركة حادة ، وتطلع إلى عينيها مباشرة ، فى صمت مهيب عجيب ..

(*) حقيقة علمية .

وفى عينيهِ قرأت الكثير ..

والكثير جداً ..

ولقد ذكرها ذلك بعينى شخص قريب إليها ..

قريب جداً ..

واتنفض جسدها ، وهى تحق فى تلك العينين الهادئتين العميقتين ، و...

وفجأة ، أبعد (طارق) عينيهِ ، وأشار إلى الكمبيوتر ، متسائلاً :

- أهنأك وسيلة هنا ، لمعرفة ما فاتنا ؟!

كانت تعلم أنه يحاول التهرب من الجواب ، ولكنها لم تبذل أدنى جهد لدفعه إلى العكس ، وإنما أجابته فى سرعة وحسم :

- بالتأكيد ..

أعادت صغيرها إلى حجرته ، ثم اتجهت نحو الكمبيوتر مباشرة ، متابعة :

- عندما أنشأتنا مخبأ الطوارئ هذا ، كان أول ما حرصت عليه ، هو ربطه بكل شبكات المعلومات ، وكل أجهزة الكمبيوتر الأمنية ، في (مصر) كلها ، تحسباً لموقف كهذا ..

بدأت أصابعها تجرى على أزرار الكمبيوتر لبضع لحظات ، قبل أن تسأله بغتة ، في اهتمام وفضول :

- ماذا سيحدث لى فى المستقبل ؟!

ابتسم ، مجيباً فى حذر :

- ستصبحين رمزاً للعبقريّة والبطولة ..

سألته فى حزم :

- أعنى ماذا سيحدث لى جسدياً ؟!

اتعقد حاجباه ، وهو يراقبها فى صمت ، فدارت عينيها إليه ، متسائلة فى توتر :

- هل سألنى مصرعى ؟!

تطلع إلى عينيها مباشرة ، لثانية أو ثلاثتين ، قبل أن يتسهم ، قائلاً :

- لدينا ، فى مستقبلكم ، قاعدة تقول : إنه لو علم المرء مستقبله لهدّد وجوده كله بالفناء ..

تساءلت فى دهشة :

- ولماذا ؟!

أشار بسبّابته ، مجيباً :

- لأن هذا قد يمنعه من القيام بأعمال ، سيكون لها تأثير مهم جداً فى مستقبله ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف ، فى بطء حذر :

- وربما فى مستقبل الأرض كلها ..

هذه المرة ، تحاشت النظر إلى عينيها العميقتين ، وعالت تعمل على الكمبيوتر ، فتأملها هو بضع لحظات أخرى فى حنان ، قبل أن يقول :

- ثم إننا ، عندما بدأنا عملنا ، فى المخابرات الزمنية ، وهو جهاز جديد ، تم إنشاؤه ، بعد كشف للسفر عبر الزمن ، أقسمنا على كتمان كل الأحداث المستقبلية ، عن الأرمنة التى نساقر إليها ، ومن الضرورى أن أبرّ بقسمى ..

وتنهّد مضيقاً :

- هذا واجبى ..

تمت في عصبية ، وأصابعها تواصل عملها ، على
أزرار الكمبيوتر :

- لو أنني في موضعك ، لفطت المثل تمامًا ، ولكن ...
بترت حديثها بشهقة مباغتة ، جعلته يهتف :
- ماذا هناك ؟!

أجابته في انفعال :

- لقد استولى غزاة الزمن على مركز استقبال صور
الأقمار الصناعية الرئيسى ، ومركز الاتصالات الفضائية
الفائقة ..

هتف ، وهو يندفع نحوها :

- يا إلهي ! لم أتوقع هذا أبدًا ..

بدا وجهها شاحبًا ممتقعًا ، وهي تقول :

- ولكنه يخيفنى بشدة ..

انعقد حاجباه ، وهو يقول ، وقد تضاعف توتره :

- بالتأكيد ، فسعيهم للسيطرة على الأقمار الصناعية ،
وحدات الاتصالات الفائقة ، يعنى أنهم يخططون لأمر
بعيد المدى ..

ارتجف صوتها ، وهي تقول :

- الأمر لا يقتصر على هذا ..

وتضاعف شحوب وجهها وامتقاعه ، وهي تضيف :

- لقد بثوا رسالة ، إلى الفضاء البعيد ..

ردد ، وكل ذرة في كيانه تنتفض :

- رسالة ؟!

أجابته في انفعال :

- نعم .. رسالة شفرية طويلة ، لم أعمل على حل
رموزها بعد ، ولكن ما يخيفنى هو تردد البث ..

سألها في حذر قلق :

- ولماذا ؟!

ارتجف صوتها أكثر ، وهي تجيب :

- لأن هذا التردد يكفي ، لبث رسالة إلى كوكب
بعيد ، نعرفه جميعًا هنا ..

أطلّ التساؤل من عينيه ، فتابعت في شيء من
الذعر :

- (أرغوران) (*) ..

وكانت مفاجأة جديدة ..

وعنيفة ..



(*) راجع قصة (جحيم أرغوران) .. المغامرة رقم (٥٩) .

٤ - أعماق الزمن ..

بدت خبيرة الصوتيات مبهورة ، وهي تدير عينيها
فيما حولها ، هاتفة :

- ياله من تغيير تام ! لقد أخرجونا من ذلك القفص
الزجاجي الكبير ، الذي كان يجعلنا نشعر وكأننا حيوانات
تجارب ، ونقلونا إلى هذا المكان الفاخر ، حيث توجد لكل
منا حجرة منفصلة ، لها دورة مياه خاصة ، ودرجة
حرارة مدهشة ..

تلقت (نور) حوله بدوره ، وهو يقول :

- ولكننا مازلنا سجناء إلى حد ما ، فلبواب المكان تفتح
من الخارج فقط ..

غمغم الرائد (هيثم) :

- إنه انتقل إلى الأفضل على الأقل ..

أطلق (أكرم) زفرة ملتهبة من صدره ، وهو يقول ،
فى شىء من العصبية :

- أتعثم هذا ..

تطلعت إليه خبيرة الصوتيات بضع لحظات ، فى
إعجاب واضح ، قبل أن تميل نحوه ، لتسأله فى دلال :

- أنت متزوج حقاً ؟!

أجابها فى شىء من الخشونة :

- نعم ..

هزّ خبير الأشعة رأسه ، وهو يقول فى عصبية :

- السؤال هو لماذا ؟!

قال (أكرم) فى دهشة :

- لماذا تزوجت ؟!

لوّح خبير الأشعة بيده نفياً ، وهو يقول ، فى عصبية أكثر :

- بل لماذا هذا الانتقال ؟!

فوجئ الكل بصوت إليكترونى ، يجيب :

- لأنكم تستحقون هذا ..

استدار الكل بحركة واحدة ، إلى مصدر الصوت ، ووقفت
أبصارهم على شخص مهيب الطلعة والهيئة ، يغرق كله
فى البياض ، بثوبه الأبيض الناصع ، وشعره ولحيته
الأشيبين ، وهو يقف عند أحد الجدران ، وحوله رجلان
أصغر سناً ، يحمل كل منهما عصا بيضاء قصيرة ، وحقيبة
صغيرة مستديرة ، من اللون نفسه ..

وفى دهشة عصبية ، هتف (أكرم) :

- كيف دخلتم إلى هنا ؟! إنكم لم تكونوا داخل المكان ،
منذ لحظة واحدة ..

تحركت شفتا ذلك المهيب بكلمات هادئة ، اتبعث بعدها
ذلك الصوت الإليكترونى ، قائلاً بالعربية :

- من الواضح أنه هناك أمور عديدة هنا ، لا يمكنكم
فهمها أو استيعابها ..

قال (نور) في حذر :

- اعتقد أنه على رأسها قدرتكم المدهشة ، في فهم واستيعاب لغتنا ، في هذه الفترة القصيرة جداً ..

ابتسم المهيب ، قائلاً :

- لقد حصلنا على الكثير من عقولكم ، في أثناء غيوبتكم الطويلة ، وكنا نحتاج فقط إلى بعض المفاتيح ، التي قدمتموها أنتم إلينا ، بنكاء أدهش فريق علمائنا ، وجعلنا ندرك مدى عبقريتكم ، على الرغم من تخلفكم الحضاري الواضح ..

هتفت خبيرة الصوتيات في استنكار غاضب :

- تخلفنا الحضاري ؟!

اتسعت ابتسامة المهيب ، وهو يقول في هدوء :

- بالنسبة لنا على الأقل ..

لم تكن حركات شفתי المهيب تتفقان ، مع الكلمات الإلكترونية المنطوقة ، لذا فقد سأله (نور) :

- هذا جهاز ترجمة فورية إلكتروني .. أليس كذلك ؟!

أدار المهيب عينيه إليه ، مجيباً بنفس الهدوء :

- بالضبط .. لقد سجلنا كل كلمة نطقتم بها ، وكل حديث تبالتموه ، في أثناء فترة احتجازكم ، وقمنا بمزج هذا بكل انفعال بدر منكم ، وكل رد فعل ، وأضفنا هذا كله إلى ما استخرجناه من عقولكم ، لتصنع هذا البرنامج الجديد ..

قال الرائد (هيثم) ، في صوت حمل نبرة صارمة :

- إذن فأنتم تعلمون الآن أننا بشر مثلكم ..

أجابه المهيب في هدوء :

- لقد تأكدنا من هذا ، عندما فحصنا أجسادكم ، ظاهرياً وداخلياً ، في أثناء فترة فقدانكم الوعي ..

اندفع (نور) يسأله بغتة :

- وكم استغرق هذا ؟!

أشار المهيب بيده ، مجيباً :

- ما يزيد قليلاً على دورة قمرية واحدة (*) ..

(*) الدورة القمرية : القمر جسم مظلم ، ينعكس عليه ضوء الشمس ، ويتغير الجزء المستضيء المرئي منه ، في الحجم والشكل ، من هلال رفيع إلى بدر مكتمل ، وبالعكس ، وتستغرق دورة القمر حول مساره (٢٧,٥) يوماً ، وتستغرق الدورة ، ما بين كل هلال وآخر (٢٩,٥) يوماً .

اتسعت عيونهم فى ذهول ، وهتف خبير الأشعة
مستنكراً :

- هل تعنى أننا ففقتنا للوعى ، لما يقرب من شهر كامل ؟!

تردد المهيب لحظة ، قبل أن يجيب :

- لو أن هذا ما تطلقونه على الدورة القمرية المكتملة ..

تبادل الكل نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يغغم (نور) :

- رباه ! لم أكن أظن أن الخروج من فراغ زمنى ،

يدمر الجسد إلى هذا الحد ..

بدا الاهتمام والانتباه على وجه المهيب ، وهو يقول ،

عبر ذلك المترجم الإليكترونى :

- فراغ زمنى ؟! إذن فقد أتيتم من زمن آخر بالفعل ،

كما اتفق رأى بعض علمائنا ..

سأله (أكرم) فى عصبية :

- ماذا كنتم تظنوننا إذن ؟!

أجابه المهيب بنفس الهدوء :

- فى البداية ، عندما كشفتكم إحدى دورياتنا ، داخل
تجويف مبهم فى السماء ، تصورنا أنكم مخلوقات من عالم
آخر ، أو من بعد زمنى آخر ، ولقد ظلّ هذا الاعتقاد لدى
البعض ، حتى بعد أن تأكدنا من بشريتكم ، على الرغم
من جباهكم الضيقة ، التى جعلت البعض يتصور أن معدلات
الذكاء لديكم ستكون منخفضة عنا ..

غمغم (أكرم) فى حدة :

- يا للغرور !

لم يبد حتى أن المهيب قد سمعه ، وهو يواصل :

- ولأن ثيابكم كانت تختلف عما ألفناه ، وكذلك الأصوات
التى تحملونها ، وتلك الخوذات الداكنة العجيبة ، فقد
افترض البعض أنكم تنتمون إلى حضارة أخرى ، فى
مكان مجهول ، من عالمنا المحدود ..

سأله (نور) فى اهتمام :

- ما الذى تعنيه بعالمكم المحدود هذا ؟!

تجاهله المهيب تماماً ، وهو يكمل بنفس الهدوء :

- ثم ظهرت نظرية الزمن الآخر ..

صمت عند هذه النقطة ، وأدار عينيه في وجوههم ،
قبل أن يتابع :

- فريق من علمنا افترض أنكم تنتمون إلى زمن آخر ،
وأنكم قد انتقلتم إلى زمننا بوسيلة ما ، لم يمكنهم تحديدها
بالضبط ، ولكن هذه النظرية لاقت الاعتراض من فريق
آخر ، نظراً لأن كل ما يتعلق بكم لم يكن له مثيل ، في
أي زمن قديم ، وفقاً للتاريخ المسجل لدينا ، وكل الشواهد
التي عثر عليها علماء دراست للزمن والأحداث الماضية ..

قال (نور) في حزم :

- ألم يدر بخلدكم قط أننا قد ننتمى إلى مستقبلكم ؟!

ابتسم المهيب ، وهو يقول :

- هذا غير وارد بالتأكيد ..

سألته خبيرة الصوتيات في تحد :

- ولم لا ؟!

أجابها في هدوء وبساطة :

- لأن المنطق العلمي يرفض هذا ، بكل المعايير
والمقاييس ؛ فكل شيء لديكم يعد بالنسبة لنا بدائياً ، إلى
حد ما ، والمفترض أن يمضي لتقنم إلى الأمام دائماً ، و ...

قاطعه (نور) في حزم :

- ليس بالضرورة ..

انعقد حاجبا المهيب ، وهو يقول في دهشة :

- وكيف هذا ؟!

أشار (نور) بيده ، قائلاً :

- بكارثة طبيعية مثلاً .. نيزك يتجاوز الغلاف الجوي
الأرضي ، ليسبب لمراً شاملاً ، ويقضى على حضارات كاملة ،
بحيث يضطر الناجون إلى البدء من الصفر ، بقواعد جديدة ،
وأهداف مختلفة ..

تردد المهيب لحظة ، قبل أن يهز رأسه نفياً في قوة ،
قائلاً :

- لا .. إنه احتمال بعيد ..

أجابه (نور) فى سرعة :

- ولكنه احتمال قائم ، والعلماء فى زمننا ، يؤكدون أن الديناصورات قد اتمحت من الأرض ، بسبب كارثة طبيعية مشابهة (*) ..

بدت الدهشة مرة أخرى على وجه المهيب ، وهو يتسائل :

- الديناصورات ؟! وما هى هذه الديناصورات ؟!

قال (أكرم) فى عصبية :

- ألا تعرف ما هى الديناصورات ؟! إنها تلك الحيوانات الضخمة ، التى تستخدمونها هنا ، كوسائل للركوب ..

ابتسم المهيب ، وهو يقول :

- أه .. تقصدون (الكواركات) ؟!

هتفت خبيرة الصوتيات :

- ماذا ؟!

(*) نظرية علمية حقيقية .

اتسعت ابتسامته ، مع قوله :

- (الكواركات) هى تلك الحيوانات الضخمة ، التى أثار أحدها انتباهكم واهتمامكم بشدة ، فى أثناء وجودكم داخل ناقوس الاختبار ..

تسائل الرائد (هيثم) فى حذر :

- هل تطلقون على الديناصورات اسم (الكواركات) ؟!

صمت المهيب بضع لحظات ، قبل أن يسألهم فى اهتمام :

- ما معلوماتكم عن هذه الـ ... الديناصورات ؟!

أجابه (نور) فى سرعة :

- أنها حيوانات ضخمة ، سادت الأرض ، فى عصور ما قبل التاريخ المكتوب ، بعدة ملايين من السنين ، قبل أن تفنى وتقرض ، بسبب كارثة طبيعية عنيفة ..

التقى حاجبا المهيب فى شدة ، وهو يردد :

- عصور ما قبل التاريخ ؟! ملايين السنين ؟! تقرض ؟! أية معلومات هذه ؟!

تبادل الجميع نظرة متوترة ، قبل أن يسأله (نور) :

- وما معلوماتكم أنتم ، عن هذه (الكواركات) ؟!

أجابه المهيب ، وكأنه يتحدث عن أمر لا جدل فيه :

- (الكواركات) مجرد حيوانات تخيلية ..

سألته خبيرة الصوتيات فى توتر :

- ماذا تعنى بمخلوقات تخيلية ؟!

أجابها فى حزم :

- أعنى أنها حيوانات لم يكن لها وجود حقيقى فى الطبيعة ، حتى أمكننا تخليقها فى المعامل ، باستخدام ما نطلق عليه اسم (هندسة الجينات الوراثية) ..

اتسعت عيون الكل ، و (أكرم) يهتف فى انفعال :

- حديقة الديناصورات ..

فقد كان هذا يعنى أنهم بالفعل فى الزمن ، الذى توقعته خبيرة الصوتيات منذ البداية ..

المستقبل ..

المستقبل البعيد ..

جداً ..

« لقد سيطروا على كل الأقمار الصناعية الدفاعية

أيضاً ، يا سيادة الوزير .. » ..

نطق أركان حرب وزير الدفاع بالعبارة ، فى توتر بالغ ، قبل أن يشير بيده ، مستطرداً فى ارتباك :

- وهذا يعنى أنه من المحتم أن تنتقل القيادة ، إلى مخبأ الطوارىء النووية فوراً يا سيدي ..

عقد الوزير كفيه خلف ظهره ، وهو يقول فى صرامة :

- هل تظن أن هذا سيوقفهم ؟!

تضاعف توتر أركان الحرب ، وهو يقول :

- سيطرتهم على الأقمار الدفاعية ، يعنى قدرتهم على توجيه مدافع الليزر بها ، إلى أى هدف أرضى ، وتدميره فى خلال ثوان معدودة ، والمكان الوحيد ، الآمن من تلك المدافع ، هو مخبأ القيادة العليا ، للطوارىء النووية ..

التقط الوزير نفساً عميقاً ، وقال فى حزم :

- وماذا عن باقى الضباط والجنود ؟!

هتف أركان الحرب :

- سيدي ..

قاطعته الوزير ، وهو يكمل فى حدة :

- ومذا عن المواطنين .. الرجال ، والنساء ، والشيوخ ،
والأطفال ؟! هل يمكن نقلهم جميعاً ، إلى المخبأ النووى ؟!

قال أركان الحرب :

- سيادة الوزير .. القواعد تنص على حماية القيادات
العليا أولاً ..

صرخ الوزير فى وجهه :

- خطأ .. أكبر خطأ ..

ثم شد قامته ، وهو يكمل فى اعتداد :

- إننى لم أحصل على كل هذه الأوسمة ، التى تزين
صدرى ، لكى أهرع لحماية نفسى ، فور أن يحيط الخطر
بموطنى ، تاركاً الشعب كله خلفى ..

هتف أركان الحرب :

- إنه إجراء استراتيجى محض يا سيادة الوزير ،
ولا شأن له بالمشاعر والصفات الشخصية ..

صاح به الوزير ، فى حزم صارم :

- لن أغادر موقع القيادة أبداً ..

ودق سطح مكتبه بقبضته ، مستطرداً :

- سأقاتل من هنا ..

كاد ضابط أركان الحرب ينهار ، وهو يهتف به :

- سيادة الوزير .. أرجوك ..

قبل أن يتم هتافه ، انطلق أوزير جهاز الاتصال الخاص ،
فى ساعة يده ، فرفعها إليه فى لهفة متوترة ، وضغط
زرّاً بها ، قائلاً فى انفعال :

- ماذا هناك ؟!

لم يكذ يسمع صوت محدثه ، حتى امتقع وجهه
بشدة ، ورفع عينيه الذاهلتين إلى الوزير ، قائلاً فى
اضطراب شديد :

- لقد .. لقد هاجمت تلك الأشباح مخبأ الطوارئ
النووى ، و ... و ... و ..

أكمل الوزير في صرامة :

- وأبادت كل من فيه .. أليس كذلك ؟!

أوماً أركان الحرب برأسه إيجاباً ، في امتقاع أكثر ،
فشذ الوزير قامته مرة أخرى ، قائلاً :

- أرايت .. كان هذا إجراءً متوقعاً منهم ، مادام تنص
عليه القواعد الجامدة ، التي يعلمون أننا سنطبقها حتماً ..

وعاد يضرب سطح مكتبه بقبضته ، هاتفاً :

- لقد كنت على حق .. سنقاتل من هنا ..

هزّ أركان الحرب رأسه في مرارة ، قائلاً :

- هذا مستحيل !

هتف به الوزير في غضب :

- ولماذا ؟!

أجابه في يأس :

- لأنهم أيضاً يتبعون القواعد ، وماداموا يسعون للسيطرة
الكاملة ، فلا بد أن يتجهوا الآن إلى الهدف التالي لحتى ..

أطلّ التساؤل من عيني الوزير ، فتابع أركان حربه
بصوت منخفض :

- سيادتكم ..

ومع آخر حروف كلمته ، دوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، أطاح بحجرة الأمن الرئيسية ، في مدخل
الممر ، الذي يقود إلى حجرة الوزير ، وارتجّ معه باب
مكتبه في قوة ، فهتف أركان الحرب ، وهو يسحب
مسدسه الليزري :

- سيدي الوزير ..

لم يكد هاتفه يكتمل ، حتى اخترق قرصنة الزمن جدران
حجرة الوزير ، في هينتهم الشبحية الرهيبة ، يتقدّمهم
شبح زعيمهم ، الذي تألّقت عيناه ، وارتسمت على شفّتيه
ابتسامة ظافرة ساخرة ، وهو يقول :

- آه .. وزير الدفاع الشجاع ، الذي أقصد خطتنا كلها ،
في محاولتنا الثانية ..



ومع قوله ، رفع أحد رجاله فوهة سلاحه نحو أركان الحرب ، لتنتطلق
منها فقاعة صفراء قاتلة ..

أطلق أركان الحرب أشعة مسدسه نحوه ، صارخاً :
- لن تمسوا شعرة من رأس الوزير ، إلا على جثتي ..
هز شبح الزعيم كتفيه بلا مبالاة ، عندما تجاوزته أشعة
الليزر ، دون أن تمسه بسوء ، وقال :
- فليكن ..

ومع قوله ، رفع أحد رجاله فوهة سلاحه نحو
أركان الحرب ، لتنتطلق منها فقاعة صفراء قاتلة ..
وسقط ضابط أركان الحرب جثة هامدة ، عند قدمي
وزير الدفاع ، الذي انعقد حاجباه في شدة ، وهو يهتف :
- أنتم أكثر حقارة ، من كل ما تصوّرته ..
ارتسمت على وجوههم ابتسامات ساخرة شرسة ، في
حين أدار زعيمهم فوهة سلاحه إلى الوزير ، قائلاً :
- حقاً؟! أهذه آخر كلمتك ، كما سيسجلها تاريخ الحمقى؟!
التقى حاجبا الوزير ، في حزم صارم ، وشدة قامته في
اعتداد ، وهو يقول :

- كلاً .. لدى كلمة أخرى ..

ثم هتف بكل الحسم :

- تحيا (مصر) ..

ومع هتافه ، ضغط زعيم الأشباح زناد سلاحه ..

وانطلقت فقاعته الأرجوانية ..

وتألق المكان بوهجها الأرجواني ..

الرهيب ..

* * *

شحب وجهه (نشوى) ، وهى تتراجع فى مقعد سيارتها ، وتخفض منظارها الليلى ، مغمضة فى مرارة :

- لقد سيطروا على وزارة الدفاع أيضا ..

كانت الشمس قد بدأت تشرق فى الأفق بالفعل ، فتطلع إليها (طارق) بضع لحظات فى صمت ، قبل أن يقول :

- إنهم يتقدمون بسرعة مخيفة ، ولا أحد يمكنه التصدى لأسلحتهم القوية المتطورة ، كما أن كياناتهم الشبحى هذا يحول نون النيل منهم ، بأية وسيلة معروفة ..

تنهدت (نشوى) فى توتر شديد ، وهى تلقى نظرة على الصغيرين ، النائمين فى الأريكة الخلفية للسيارة ، قائلة :

- من العجيب أنك أيضا تجهل طبيعة أسلحتهم ..

هز رأسه ، قائلاً :

- إبنى لم أرها فى حياتى قط ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- من الواضح أن عجلة التطور تدور أسرع مما نتوقع دوماً ..

رفعت يدها إلى وجهها ، وتطلعت إلى أظفارها لحظة ، قبل أن تقول فى حزم ، على الرغم من توترها :

- ربما كان هناك تفسير آخر ..

التفت إليها ، متسائلاً :

- مثل ماذا ؟!

تطلعت إلى أطفالها بضع لحظات أخرى ، قبل أن تجيب
بسؤال آخر :

- قل لي : كيف انتقل ابن السيد (أمجد) إلى المستقبل ،
وبقى ليتزعم تلك المنظمة صهيونية النزعة هناك ،
دون أن يختل توازنه الزمني ، باعتباره ينتمي بيولوجيًا
إلى زمن آخر ؟!

هز كتفيه ، وهو يجيب في ببطء ، على نحو يوحي بأن
سؤالها قد مس نقطة ما في عقله :

- ربما وجدوا في المستقبل سبيلاً ...

قاطعه في حزم :

- لماذا لا يمكنهم أن يستمروا في البقاء في زمننا إذن ؟!

تطلع إليها لحظة في صمت ، قبل أن يسألها في اهتمام :

- قيم تفكرين بالضبط ؟!

أشارت إلى الصغيرين ، في الأريكة الخلفية ، قائلة :

- إننا نحتاج إلى مكان مأمون ، نترك فيه الصغيرين ؛
حتى نواصل قتالنا ، ومحاولتنا لإنقاذ مستقبل الأرض ..

لم يفهم العلاقة بين سؤاله وجوابها ، فتراجع في
حذر ، متممًا :

- ماذا يدور في رأسك ؟!

أجابته وهي تدير محرك سيارتها :

- أسئلة .. عشرات الأسئلة ..

سألها ، وهي تنطلق بها :

- مثل ماذا ؟!

صمتت بضع لحظات ، قبل أن تجيب في حزم :

- هناك نظرية تعربد في نظري ، وترهق ذهني
بشدة ، وأريد أن أتأكد من صحتها أو خطئها ..

سألها :

- أية نظرية تلك ؟!

رفعت سبابتها ، مجيبة :

- نظرية التشابه ، بين الآباء والأبناء ..

مرة أخرى ، بدا له أنه لم يفهم أبدًا ما تعنيه ، فتساعل :
ما الذى تريدني قوله بالضبط يا سيّدة (نشوى) ؟!
ليست أميل كثيرًا للألغاز ..

انعقد حاجباها فى شدة ، وهى تقول :

- ليست ألغازًا يا (طارق) .. إنها مجرد نظرية ..
نظرية تحتاج إلى خبير ..

ثم أدارت عينيها إليه ، مستطردة فى حزم :

- أو خبيرة ..

ولم يفهم (طارق) ما تعنيه ، فى هذه المرة أيضًا ..

لم يفهم أبدًا ..

★ ★ ★



٥- الأب .. والابن ..

لم يشعر عقل (نور) بالارتياح أبدًا ، مع هذه المعلومة
الأخيرة ..

لم يقنع عقله قط ، بأن ما يحيط بهم هو مستقبل
الأرض ..

مستقبلها البعيد ..

جدًا ..

صحيح أن كل شيء كان يوحى بهذا ..

حتى مع وجود تلك الديناصورات ، أو (الكواركات) ،
كما يطلقون عليها ، فى هذا الزمن ..

فكما قال نيك المهيّب ، لقد تم تخليقها ، بواسطة هندسة
الجينات الوراثية ..

تمامًا مثلما فعلوا ، فى فيلم حديقة الديناصورات ..

ولكن تبقى عقبة واحدة ..

اللغة ..

فللغة المستخدمة ، فى هذا الزمن ، لغة مختلفة تماماً ..

مختلفة عن أية لغة معروفة ، فى تاريخ كوكب الأرض

كله ..

وفى الوقت ذاته ، فهم يعتبرون لغتهم العربية لغة
مجهولة ..

لغة أمة كاملة ..

لغة القرآن الكريم ..

لغة اللغات الحية ، يعتبرونها مجهولة !!

فما الذى يعنيه هذا ؟!

وسرت فى جسده قشعريرة كالثلج ، عندما توصل إلى

الاحتمال الوحيد ، لتفسير هذا الأمر ، باعتبار أنهم بالفعل

فى المستقبل البعيد ..

إن الحضارة التى تركوها خلفهم ، فى زمنهم ، قد
فانيت ، وأبديت عن آخرها ..

فانيت بعلمها ..

ومنجزاتها ..

وتطوراتها ..

وحتى لغاتها ..

فانيت ، لتولد حياة جديدة ..

وحضارة جديدة ..

ومن أعماق أعماقه ، انطلقت موجة رافضة ، متمردة ،
عنيدة ..

موجة لا تستطيع استيعاب حدوث هذا ..

أبداً ..

صحيح أنه ليس بالاحتمال المستحيل ..

إلا أنه يرفضه ..

وبشدة ..

« مهلاً .. » ..

انطلق هتافه فجأة ، بلهجة حملت كل ما يشتعل في نفسه ، فاستدارت إليه العيون كلها ، في تساؤل قلق ، عبر عنه المهيب ، بقوله :

- ماذا هناك ؟!

سأله (نور) ، في شيء من الانفعال :

- كيف قمتم بتخليق تلك (الكواركات) ؟!

أجابه المهيب في حيرة :

- قلت لك : إن هذا عن طريق هندسة الجينات الوراثية ..

سأله (نور) :

- كيف ؟!

صمت المهيب لحظة ، وكأنما يحاول استيعاب ما يعنيه (نور) ، ثم لم يلبث أن أجاب ، بنفس الهدوء ، من خلال جهاز الترجمة الإليكترونى :

- لقد مزج العلماء جينات أحد الثدييات ضخمة الحجم ، مع جينات بعض الزواحف ، و ...

قاطعته (نور) بتهيدة ارتياح قوية ، قبل أن تتألق على شفتيه ابتسامة كبيرة ، وهو يقول :

- حمداً لله .. هذا ما تمنيت سماعه ..

بدا مزيج من الدهشة والحيرة ، على وجوه الجميع ، وتساءل (أكرم) في توتر :

- ماذا تقصد بهذا يا (نور) ؟!

أجابه (نور) في حزم واضح :

- أقصد أن ما سمعتموه الآن يعنى أننا لسنا في مستقبل الأرض البعيد ، كما كنا نتصور ..

سأله خبيرة الصوتيات في لهفة :

- أين نحن إذن ؟!

أدار (نور) عينيه إلى المهيب ، وهو يجيب في حزم أكثر :

- فى الماضى ..

التقى حاجبا المهيب ، وهو يكرر فى دهشة حذرة :

- الماضى ؟!

اعتدل (نور) ، فى وقفة قوية ، وهو يجيب :

- نعم .. الماضى السحيق ..

واتسعت العيون كلها عن آخرها ، فأضاف بمنتهى
الثقة والحزم :

- جداً ..

وحان دور المهيب ، ليمتلئ كيانه ذلله بالدهشة ..
حتى النخاع ..

* * *

ارتجف جسد الخبيرة البيولوجية (هناء حماد) ،
وهى تهب من فراشها ، فى تلك الساعة المبكرة جداً ،
إثر رنين جرس باب منزلها ، وشملها توتر بلا حدود ،
وهى تسرع إلى الباب ، مغممة :

- ترى من القادم ، فى هذه الساعة المبكرة ؟!

امتلأت نفسها بدهشة قوية ، عندما تطلعت إلى شاشة
المراقبة الصغيرة ، المجاورة للباب ، ورأت عليها (نشوى)

و(طارق) ، وكل منهما يحمل أحد الصغيرين ، فهتفت ،
عبر جهاز الاتصال المباشر :

- (نشوى) .. أية مفاجأة تلك ، التى ...

قاطعتها (نشوى) فى حزم :

- افتحى الباب أولاً يا (هناء) .. الأمر عاجل بحق ..

لم تكن لديها ثرة واحدة من الشك فى هذا ، مع قدوم
(نشوى) على هذا النحو ، ولكن مصاحبتها لـ (طارق) ،
الذى لم تره (هناء) من قبل ، أصابها بشيء من التوتر ،
فمررت يدها على شعرها ، فى محاولة بدائية لتصفيفه ،
وهى تفتح الباب ، مغممة :

- معذرة .. لقد استيقظت ، على رنين الجرس ، و ...

مرة أخرى ، قاطعتها (نشوى) ، قائلة :

- أليك مكان للصغيرين ؟!

أشارت (هناء) بيدها ، وهى تجيب فى حذر :

- هناك حجرة الضيوف ..

اندفعت (نشوى) بصغيريها نحو الحجرة، التى أشارت إليها (هناء)، فى حين غمغم (طارق)، وهو يتبعها :
- معذرة يا سيدتى .. الوقت غير مناسب ، ولكن ...
قاطعته هى هذه المرة ، وهى تجاهد للابتسام :
- لا عليك .. لقد اعتدت هذا ..

أرقدا الصغيرين فى رفق ، على ذلك الفراش الكبير ،
فى حجرة الضيوف قبل أن يعودا إليها مسرعين ،
و(نشوى) تقول :

- (هناء) .. أديك هنا ما يكفى ، لإجراء فحص
جينى كامل ؟!

ارتفع حاجبا (هناء) فى دهشة ، وسرت فى جسدها
قشعريرة باردة ، وهى تستعيد ذكريات مخيفة ، لمغامرة
جمعتها مع فريق (نور)^(*) ، وهى تجيب ، فى حذر متوتر :

- فحص جينى كامل ؟! ولماذا ؟!

(*) راجع قصة (الحرباء) ... المغامرة رقم (١٠١) .

كررت (نشوى) سؤالها فى عصبية :
- أديك ما يكفى أم لا ؟!

نقلت الخبرة البيولوجية بصرها بينهما ، فى توتر
شديد ، قبل أن تقول :

- الفحص الجينى الكامل ، مازال يحتاج إلى تجهيزات
خاصة ، وأجهزة متطورة ، و ...

كان من الواضح أن أعصاب (نشوى) مشدودة ومتوترة
للغاية ، عندما قاطعتها فى عصبية :

- إذن فنحن مضطرون للذهاب إلى معملك ..

انعقد حاجبا (هناء) ، وهى تتطلع إليها فى دهشة
قلقة ، قبل أن تعتدل ، قائلة فى حزم :

- كلا .. لسنا مضطرين إلى هذا ..

ثم اتجهت بخطوات حازمة قوية إلى حجرتها ، واختفت
داخلها ، فغمغم (طارق) فى توتر :

- مازلت أجهل ما تسعين إليه ..

أجابته في صرامة أدهشته :

- ستفهم كل شيء بعد قليل ..

عالت (هناء) من حجرتها ، وهي تحمل جهازاً أشبه
بأجهزة الكمبيوتر النقلة ، وضعت به إلى جوار الكمبيوتر ،
قائلة ، في لهجة حملت رنة زهو :

- هذه أحدث صيحة ، في عالم الفحوص الجينية ،
تم ابتكارها خصيصاً لرجال الطب الشرعي ، الذين تقتضي
الظروف قيامهم بإجراء بعض الفحوص الجينية ، في
مسرح الجريمة ..

وراحت توصل الجهاز بالكمبيوتر ، مستطردة :

- بعد بقيقة واحدة ، سيصبح هذا الجهاز الصغير متصلاً
بكل الأجهزة الكبيرة في معمل ، وكل ما على هو أن
أضع فيه العينة المطلوبة ، لتقوم أجهزة المعمل بتحليلها ،
ولإجراء الفحص الجيني الكامل عليها ، عن طريق موجلت و...

قاطعتها (نشوى) ، في صرامة غير مألوفة :

- أعلم كل هذا ..

استدارت إليها (هناء) بنظرة مستنكرة ، فتابعت ،
في شيء من الخشونة :

- لقد شاركت في وضع برنامج ..

اتعقد حاجبا (هناء) في ضيق ، وهي تسألها بخشونة
مماثلة :

- الاتصال تم .. كل ما نحتاج إليه الآن هو العينة
المطلوب تحليلها ..

واعتدلت في وقفة صارمة ، مضيفة :

- أين هي ؟!

رفعت (نشوى) سبابتها إليها ، قائلة :

- هنا ؟!

اتعقد حاجبا (طارق) في شدة ، في حين تساعت (هناء)
في دهشة :

- هل سنجرى الفحص الجيني الكامل لك ؟!

هزئت (نشوى) رأسها نفياً ، وهى تقول :

- كلاً ، ولكنك ستجلبين عينة صغيرة للغاية ، تحت إظفري
هذا عينة حصلت عليها ، عندما خدشت أحدهم عمداً ..

غمغم (طارق) فى انفعال :

- خدشت أحدهم عمداً ؟! ومن أحدهم هذا ؟!

التفتت إليه فى عصبية ، مجيبة :

- زعيمهم ..

هتف بكل دهشته :

- ابن السيد (أمجد) ؟!

انعقد حاجباها فى شدة ، وهى تقول :

- ربما ..

أصابه جوابها بحيرة بالغة ، جعلته يتطلع إليها فى
توتر ، فى حين تطلعت (هنا) إليها لحظة ، ثم قالت
فى حزم :

- أرينى سبابتك ..

استخدمت عدسة قوية ، مع ملقط دقيق ، لتلتقط تلك
العينة الصغيرة جداً ، من تحت إظفر (نشوى) ،
(طارق) يتساءل :

- هل فعلت هذا ؛ حتى يمكنك إجراء الفحص الجينى له ؟!

غمغت فى عصبية :

- لو نجونا ..

تألفت عيناه ببريق إعجاب ، وهو يقول :

- كم أشعر بالفخر ؛ لأننى ...

قطع كلماته بغتة ، فسأله فى حدة :

- لأنك ماذا ؟!

صمت لحظة ، قبل أن يجيب :

- لأننى قد عملت يوماً إلى جوارك ..

استدارت تتطلع إلى عينيه مباشرة ، فى نفس اللحظة
التي وضعت فيها (هنا) تلك العينة الصغيرة فى
جهازها ، وضغطت أزرار عمله ..



كان جواب السؤال المخيف ، الذي يعربد طوال الوقت في رأسها ،
يبدو واضحاً لها ، على نحو أصابها بالفرع ..

كان جواب السؤال المخيف ، الذي يعربد طوال
الوقت في رأسها ، يبدو واضحاً لها ، على نحو أصابها
بالفرع ..

ولكنها لم تجرؤ أبداً على الإفصاح به ...
أبداً ..

« ما الذي تريدينه بالضبط ؟! » ..

لقت (هناء) سؤالها ، لتنتزعها من أفكارها العصبية ،
فالتفتت إليها ، قائلة :

- أريد فحصاً جينياً كاملاً ، مع مقارنة بالبصمة
الجيئية للسيد (أمجد) ..

سألتها (هناء) في آلية عملية :

- (أمجد) من ؟!

أجابتها (نشوى) في حزم متوتر :

- السيد (أمجد صبحي) ، المستشار الأمني الخاص ،
بالسيد رئيس الجمهورية ..

التفتت إليها (هناء) ، قائلة فى دهشة :

- وكيف يمكننى الحصول على بصمة جينية له ؟! هذا يندرج تحت بند السرية المطلقة ، وفقاً للقوانين المعمول بها ، منذ عام ألفين وسبعة ..

اتجهت (نشوى) إلى جهاز الكمبيوتر ، قائلة :

- لو أن جهاز الكمبيوتر لديك مجهز ، للعمل على محوريين ، فيمكننى أن أتولى هذا الأمر ..

أجابتها (هناء) ، فى تحد خفى :

- مرحباً بك إذن ؛ فأنا أستخدم دوماً أحدث أجهزة الكمبيوتر وأفضلها ..

لم تبال (نشوى) بتعليقها ، والتقطت لوحة زرر لاسلكية أخرى ، وراحت أصابعها تتقافز فوقها فى سرعة ، لتدخل إلى شبكة المعلومات الأمنية السرية ، الخاصة برياسة الجمهورية :

وقبل حتى أن تتم (هناء) فحصها الجينى للعينه الصغيرة ، كانت (نشوى) تتراجع ، قائلة :

- ها هى ذى البصمة الجينية للسيد (أمجد) ..

ضغطت (هناء) أزرار لوحتها ، قائلة :

- عظيم .. يمكننا إجراء عملية المقارنة والتوافق مباشرة ، بين جينات الأب والابن و ...

قاطعها فجأة أزيز قوى ، انطلق من جهازها ، فانسعت عيناها عن آخرهما ، وهى تحديق فى شاشته الخاصة الصغيرة ، على نحو جعل (طارق) يسألها فى توتر ملحوظ :

- ماذا هناك ؟!

هتفت (هناء) :

- مستحيل !

سألها فى توتر أكثر :

- ما هو المستحيل ؟!

بدا صوتها شديد الانزعاج ، وهى تجيب :

- من المستحيل أن تكون هناك أنى صلة ، بين البصمة الجينية للأب ، والأخرى للابن ..

ترجع (طارق) بحركة حادة ، فى حين هتفت (نشوى)
فى انفعال :

- إنه ليس ابن السيد (أمجد) .. أليس كذلك !؟

حلفت (هناء) فى وجهها بذعر عجيب ، وهى تجيب :
- ليس هذا فحسب ..

وارتجف صوتها بشدة ، مع استطرادته :

- إن جيناته ليست بشرية أيضاً .. ليست كذلك على
الإطلاق ..

واتسعت عينا (طارق) عن آخرهما ، فى حين أطلقت
(نشوى) شهقة قوية ، بدا معها وكأن قلبها سيثب
من حلقها ..

فالمفاجأة هذه المرة كانت عنيفة ..

عنيفة بحق ..

* * *

« انتصارنا ساحق فى هذا الزمن أيها الزعيم .. » ..

هتف أحد قراصنة الزمن بالعبارة ، فى لهجة تفوح
بالظفر ، وهو يلوح بسلاحه الرهيب ، قبل أن يطلق
ضحكة وحشية مجلجلة ، مضيفاً :

- هذه الأسلحة المدهشة ، مع الأحزمة الشبحية ، سحقت
مقاومتهم سحقاً ، وحادث غواصتهم فى البداية ، كان
كفيلاً بتحطيم مغنوياتهم تماماً ..

تألقت عينا الزعيم ، دون أن يعلق بكلمة واحدة ،
فاندفع رجل ثان ، يقول فى حماسة :

- الخطة كانت عبقرية بحق ، والمركبات التى أتينا
بها ، مع قدراتها المذهلة ، بالنسبة لهذا العصر ، وضعتنا
على طريق النصر ، فى عشية وضحاها فحسب ..
هتف ثالث :

- وكل هذا بفضل عبقريتك أيها الزعيم .. لقد حققت
لنا السيطرة الكاملة ، على المستقبل كله ..
أجابه الزعيم ، فى لهجة واثقة صارمة :
- ليس بعد ..

بدت الدهشة على وجوه الرجال ، وتبادلوا نظرة حائرة ، قبل أن يتسائل أحدهم فى حذر :

- ألم نحقق كل ما سعينا إليه بالفعل ؟!

كرّر الزعيم ، فى صرامة أكثر :

- ليس بعد ..

ثم واجههم جميعاً ، مستطرداً :

- ما زلنا مضطرين إلى العودة ، قبل أن يهزمنا الاختلال الزمنى ؛ لأننا لا ننتمى فعلياً إلى هذا الزمن ..

تبادلوا نظرة أكثر توترًا وحيرة ، قبل أن يقول آخر ، فى حذر أكثر :

- ربما ينطبق هذا علينا ، ولكنه لا ينطبق عليك أيها الزعيم ، فالمفترض أنك تنتمى فعلياً إلى هذا الزمن ..

اندفع ثالث يقول :

- وما زلنا نذكر جيدًا ، ذلك الجزء من الخطة ، فبعد أن نتحقق لنا السيطرة الكاملة على (مصر) ، فى هذا

الزمن ، ستقوم باستدعاء كل قيادات هذا الزمن ، من منظماتنا الصهيونية ، وتسلمهم زمام ومقاليد الأمور ؛ ليصبحوا الأسياد الفطيين ، خلال السنوات القادمة ، وحتى يأتى زمننا ، فنصبح ، كامتداد لهم ، سادة العالم ..

قال الزعيم فى صرامة :

- الأمر ليس بهذه البساطة :

قال رجل رابع ، فى حيرة بلغت أوجها :

- ولكنك قلت ...

قاطع الزعيم بصرخة هادرة :

- دعك مما قلت سابقاً ..

اتسعت عيونهم فى دهشة بالغة ، فتابع بكل الصرامة والوحشية :

- الموقف الفعلى صنع معطيات جديدة ، تختلف عن الافتراضات ، التى بنينا عليها خطتنا فى البداية ..

وعانت عيناه تتألقان على نحو مخيف ، وهو يضيف :

- وهذا يجعل من المحتم أن نضع خطة جديدة ..

تبادلوا النظرات الصامتة المتوترة مرة أخرى ، ثم غمغم
أحدهم :

- نحن رهن إشارتك أيها الزعيم ..

شدّ للزعيم قلمته في حزم ، وهو يقول في صرامة شرسية :

- العالم ليس (مصر) وحدها ..

سأله أحد الرجال ، في حذر شديد :

- ماذا علينا أن نفعل إذن ؟!

لوح بقبضته ، هاتفاً :

- نفعل كل ما يمكننا ، لتحويل سيطرتنا إلى العالم كله ..

هتف أحدهم :

- العالم كله ؟! ولكن الطاقة التي نستنزفها هنا ، تجعل
فترة بقاءنا في هذا الزمن محدودة ، وغير مأمونة للعواقب ..

قال آخر ، في عصبية واضحة :

- ووفقاً للتقدير العلمي ، لا بد أن نعود إلى زمننا ،

قبل منتصف الليل ، وإلا ...

قاطعه الزعيم ، في صرامة عجيبة :

- سنسيطر على العالم كله ، قبل هذا التاريخ ..

هتف معظمهم ، في آن واحد :

- كيف ؟!

بدا لهم وكأنه قد ازداد قامة وضخامة ، وهو يجيب :

- لدينا كل ما نحتاج إليه ..

قالها ، ثم التقط كرة الاتصالات الخاصة من حزامه
الشبحي ، وقال :

- من الزعيم إلى وحدة الأقمار الصناعية .. حدد
موقفك الآن ..

خطبه رئيس المجموعة ، التي تسيطر على وحدة الأقمار
الصناعية ..

- تحققت لنا السيطرة الكاملة ، على كل الأقمار الدفاعية ..

سأله في صرامة :

- وماذا عن مدافعها الليزرية ؟!

أتاه الجواب بسرعة :

- تحت السيطرة التامة ..

تألفت عيناه ، وهو يقول :

- عظيم ..

والتقط نفساً عميقاً ، وهو يقول بلهجة صارمة أمرة :

- ابدأ عملية إعادة البرمجة ، لتوجيه مدفع الليزر نحو أهداف جديدة ..

تسأل رئيس المجموعة في اهتمام :

- أية أهداف ؟!

صمت الزعيم لحظة ، قبل أن يقول ، بكل شراسة وصرامة الدنيا :

- كل وحدات الدفاع الفضائية ، في (مصر) ، و(روسيا) ، و(أوروبا) ، و(أمريكا) ، و(الصين) ..

وتفجرت دهشة عارمة ، في نفوس كل رجاله ، بلا استثناء ..

فوفقاً لمعلوماتهم ، كانت وحدات الدفاع الفضائية هذه مقامة ، من أجل هدف واحد ..

صد أي غزو فضائي محتمل ..

فقط ..

لذا ، فإن أحدهم لم يفهم أبداً ما الذي يمكن أن يعنيه هذا ؟!

ولا لماذا يهتم الزعيم بتدمير تلك الوحدات ؟!

إلا لو كان له هدف آخر ..

هدف يجهلون كل شيء عنه ، منذ بدعوا مهمتهم هذه ..

هدف فضائي بعيد ..

بعيد ..

إلى أقصى حد ..



٦ - الثعبان ..

لدقيقة كاملة تقريبًا ، لم ينبس أحد الموجودين بحرف واحد ، وهم يحدقون في وجه (نور) ، في دهشة أقرب إلى الذهول ، قبل أن يقطع المهيب ذلك الصمت الثقيل ، وهو يقول ، عبر المترجم الإليكترونى :

- أى قول هذا يا رجل ؟! ما تقوله مستحيل تمامًا !

أجابه (نور) فى حزم :

- بل هو التفسير المنطقى الوحيد ..

هتف (أكرم) ، فى عصبية شديدة :

- كيف يا (نور) .. كيف يكون الماضى السحيق أكثر

تطورًا من المستقبل ؟!

أجاب (نور) فى سرعة :

- لا يوجد مستحيل ، فى دورة الزمن يا صديقى ..

لقد رأيت بنفسى كيف كانت قارة (أطلانطس) فى ذروة تقدمها ، قبل أن تجرى تجربة واحدة ، أفنت حضارتها كلها ، فى دقائق معدودة (*) ..

قال المهيب فى توتر :

- لا .. لا يمكننى أن أصدق هذا ..

تابع (نور) ، وكأنه لم يسمعه :

- عندما وصلنا إلى هنا لأول مرة ، تصوّرنا أننا فى

مستقبل الأرض البعيد ، ولكن اللغة المختلفة تمامًا ، جعلتني

أشعر بالقلق والحيرة ، فاللغات قد تتطور وتتغير بمرور

الزمن ، ولكنها لا تفنى قط ، إلا بفناء الحضارات نفسها ..

اللغة الهيروغليفية مثلاً ، اندثرت لفترة طويلة ، بعد

احتلال الرومان لـ (مصر) ، واختلاط حضارتهم بالحضارة

البيزنطية ، والإغريقية ، والقبطية ، والإسلامية ، ولكن

(*) راجع قصة (الرحلة الرهيبة) .. المغامرة رقم (٩٢) .

دورة العلم أرسلت من يعثر على حجر (رشيد) ، (*) ليتم
حل رموزها وتعود مرة أخرى إلى الوجود ..

هز المهيب رأسه ، وهو يقول :

- ولكنك قلتها بنفسك .. ربما فنت حضارتكم كلها
لسبب ما ، و ...

قاطع (نور) في حزم :

- تبقى مشكلة (الكواركات) .. أو ما نطلق عليه
في زمننا اسم الديناصورات ..

قال المهيب ، في شيء من الحدة هذه المرة :

- قلت لك : إنها مجرد حيوانات تخيلية ، لم يكن
لها وجود في الطبيعة من قبل ، بشكلها الحالي هذا ..

(*) حجر رشيد : حجر عثر عليه جندي فرنسي ، في أثناء فترة الحملة
الفرنسية على (مصر) ، (١٧٩٨ - ١٨٠١ م) ، في مدينة (رشيد) ،
بمحافظة (البحيرة) حالياً ، وكان العثور عليه بداية لفك رموز اللغة الهيروغليفية ،
عن طريق الترجمة اليونانية ، المصاحبة للنص الهيروغليفي ، ولقد بذل
الكثير من الطعام جهودهم في هذا الشأن ، ونجح (شامبليون) الفرنسي
في حل رموز الهيروغليفية ، والحجر موجود الآن في المتحف البريطاني .

هتف (نور) :

- بالضبط ، وهذا ما يحسم الأمر تماماً ..

تبادل الرائد (هيثم) نظرة حائرة ، مع خبير الأشعة
والصوتيات ، في حين قال (أكرم) في عصبية زائدة :

- (نور) .. أهنأك ما لا يمكنني استيعابه !؟

التفت إليه (نور) ، قائلاً :

- كلا يا صديقي .. الأمر بسيط للغاية ، فما حدث هنا يختلف
تمام الاختلاف ، عما فعلوه في فيلم (حديقة الديناصورات)
للقديم .. في الفيلم حصلوا على عينة من نماء الديناصورات ،
من داخل البعوض ، المتجمد داخل الكهرمان ، (*) منذ
ملايين السنين ، واستخدموا مادة (DNA) بداخلها ؛
لإعادة إنتاج حيوانات منقرضة ، يعثرون على هيكلها
منذ زمن طويل ، أما هنا ، في هذا الزمن ، فتلك
الديناصورات لم يكن لها وجود في الطبيعة ، وهم مزجوا
المادة الوراثية لبعض الثدييات والزواحف لإنتاجها ..
ألا يبدو الفارق واضحاً !؟

(*) الكهرمان : صمغ أوراتنج حفرى ، صلد ، ومصفر اللون ، تصنع
منه بعض أدوات الزينة ، وحببات العقود ذات الثمن المرتفع .

انعقد حاجبا المهيب بشدة ، فى حين غمغم (أكرم) ،
فى توتر شديد :

- ليس بالصورة الكافية ..

لوح (نور) بذراعيه ، قائلاً فى حماسة :

- فكر فى الأمر جيداً يا صديقى .. هم أنتجوا تلك
الدينامصورات الضخمة فى معاملهم ، باستخدام هندسة
الجينات الوراثية ، فى حين عثرنا نحن على هياكلها ،
واعتبرناها حيوانات منقرضة ، منذ ملايين السنين ،
فمن منا سبق الآخر إذن ؟!

اتسعت عينا (أكرم) عن (آخرهما) وهو يهتف :

- يا إلهى ! هذا صحيح ..

انعقد حاجبا المهيب فى شدة أكثر ، وخبيرة الصوتيات
تهتف :

- ولكن لو أنهم أنتجوا الدينامصورات هنا ، من مزج

المادة الوراثية لمخلوقات مختلفة^(*) ، فلماذا ينتجون بعض
الأنواع الوحشية المفترسة ، مثل (التيراتوساورس) ؟!
هز (نور) كتفيه ، قائلاً :

- طفرات وراثية يا سيدي .. أخطاء فى التكوين ،
أو نتائج غير متوقعة ، أنتجت أنواعاً غير مرغوب
فيها .. هذا ما حدث لدينا أيضاً ، فى بدايات إنتاج
المخلوقات المخلقة وراثياً ..^(**)

ثم مال نحوها ، مستطرداً :

- وهذا هو العقاب العادل ، لكل من يعيث فى خلق
الله (سبحانه وتعالى) ..

قالها ، وصمت لحظة ، ثم استدار إلى المهيب ، قائلاً :

- أليس كذلك ؟!

(*) هذا ما يحدث الآن بالفعل ، فى بعض معامل الهندسة الجينية
الوراثية ، حيث يتم مزج بعض جينات كائن ما ، بجينات كائن آخر ، لتخليق
حالة ثالثة ، ولقد نجحت بعض المحاولات فى إنتاج حيوانات أو مخلوقات
جديدة ، لم يكن لها وجود فى الطبيعة من قبل ، حتى إن بعض العلماء يسعى
لتسجيل هذا الإنتاج الجديد ، كحقوق ملكية فكرية .
(***) حقيقة .

بدا لهم المهيب غارقاً في شحوب عجيب ، اشترك مع
ثوبه وشعره الأشيب ليجعله أشبه بتمثال من الرخام ،
وهو يقف صامتاً جامداً لبضع لحظات ، قبل أن تنفرج
شفته في صعوبة ، ويقول عبر المترجم الإليكترونى :
- قصة عسيرة التصديق ..

وبإشارة من يده ، تحرك حاملاً الحقيقتين نحو (نور)
ورفاقه ، فتراجعوا بحركة حذرة ، ولكن المهيب قال فى
بطء شاحب :

- لا داعى للتوتر أو الشك .. إنها أجهزة ترجمة أكثر
تطوراً ، لم نشأ استخدامها فى البداية ، قبل أن نتأكد
من نجاح برنامج الترجمة الفورية هذا ..

فتح الرجلان الحقيقتين ، وقما لكل شخص كرة صغيرة
سوداء ، والمهيب يقول ، فى لهجة فقت هدوءها ورصقتها :

- كل ما عليكم هو إلصاق تلك الكرة خلف آذانكم ،
وسيتم كل شئ فى بساطة :

أطاعه كل منهم فى شئ من الحذر ، و(أكرم) يتساعل
متوتراً :

- وما الداعى لهذا ؟! لقد كنا نتبادل الحديث جيداً ..
أشار المهيب إلى سقف المكان ، مجيباً فى شحوب :
- هنا كنا نستخدم جهازاً مثبتاً فى السقف ، ولكن
فى الخارج ، لا بد من استخدام تلك المترجمات الفورية
المحدودة ..

سألته خبيرة الصوتيات فى لهفة :

- هل سنغادر هذا المكان ؟!

أجابها فى اقتضاب :

- نعم .. سنعود إلى قاعة العلماء ..

امتقع وجهها مع قوله هذا ، وتراجعت بحركة حادة ،
وهى تتخيل نفسها مرة أخرى ، داخل ذلك القفص
الزجاجى ، والعيون تتطلع إليها فى فضول ، فى حين هتف
خبير الأشعة فى حدة :

- أعقاباً هذا ، على ما قاله المقدم (نور) ..

هتف المهيب فى دهشة :

- مطلقاً ؟ من أوحى إليكم بهذا ..

ثم عاد حاجباه ينعقدان ، وهو يضيف فى توتر :

- سنعود إلى القاعة ، لأنه من الضروري أن يسمع العلماء نظرية قائدكم ، وأن تتم مناقشتها بمنتهى الدقة ..

سأله (نور) فى دهشة :

- قلت : إنها قصة عسيرة التصديق ..

أوما المهيب برأسه إيجاباً ، وقال :

- هذا صحيح ..

ثم التفت نفساً عميقاً ، وأضاف فى مرارة :

- ولكنها أقنعتنى ..

وكان قوله هذا مفاجئاً للجميع ..

فهو يعنى حدوث تحول كبير فى الأمر كله ..

تحول خطير ..

وجذرى ..

★ ★ ★

بكل اتفعل وتوتر الدنيا ، هتفت (نشوى) ، وهى تحديق ذاهلة ، فى وجه الخبيرة البيولوجية (هناء) :

- إذن فذلك ، الذى يدعى أنه ابن السيد (أمجد) ، هو فى حقيقته مخلوق من عالم آخر ..

أجابتها (هناء) فى سرعة وتوتر :

- أنا لم أقل هذا ..

انعقد حاجبا (طارق) ، وهو يقول فى عصبية :

- قلت : إنه ليس بشرياً ..

هتفت (هناء) فى حدة :

- هذا لا يعنى أنه من عالم آخر ..

صاح بها :

- ما الذى يعنيه إذن ؟!

ازدردت لعابها فى صعوبة ، عبر حلقها الجاف ، قبل أن تجيب :

- الهيئة التى يبدو عليها ، تعود إلى أن جزءاً من مادته الوراثية ينتمى إلى طبيعة بشرية ، وإلى خلايا مأخوذة بالفعل ، من ابن السيد (أمجد) ، ولكن العجيب أنها ، وعلى الرغم من هيمنتها على شكله البشرى الخارجى ، لا تمثل إلا ثلاثين فى المائة من تركيبته الجينية بالفعل ..

سألته (نشوى) فى توتر :

- وماذا عن السبعين فى المائة الأخرى ؟!

ازدريت الخبرة البيولوجية لعبها ، فى صعوبة أكثر ، وهى تجيب ، بصوت ارتجف كل حرف من حروفه :

- ثعبان ..

اتسعت عينا (نشوى) عن آخرهما ، فى ذهول شديد ، فى حين هتف (طارق) :

- ماذا ؟!

أجابته (هناء) ، فى حدة عصبية :

- ثعبان .. ألم تسمع جيداً ؟!

وانتقل ذهول (نشوى) إليه ، وهو يهتف :

- مستحيل !

هزت (هناء) رأسها فى قوة ، وهى تقول فى توتر :

- هذا ليس رأياً شخصياً .. إنها تحليلات الكمبيوتر ..

التقى حاجبا (طارق) فى شدة ، وهو يلتفت إلى (نشوى) ، ويتبادلان نظرة عصبية ، قبل أن تغمغم الأخيرة :

- كنت أتصور أن هذا مستحيل ..

قالت (هناء) فى عصبية :

- كان مستحيلاً ، منذ بضع سنوات فحسب ، حتى ابتكروا عقار (أنتيجرافيكشن) ، الذى جعل من الممكن مزج أية مواد وراثية ببعضها ..

هتف (طارق) :

- إذن ، فنحن نواجه ثعباناً ، فى هيئة بشرية ..

أوملت (هناء) برأسها إيجاباً ، وهي تقول :

- بالضبط ..

حدّثت فيها (نشوى) بضع لحظات ، قبل أن تتراجع
في مقعدها ، مغغمة في توتر مذعور :

- ولكن لماذا؟! لماذا؟!!

كان عقلها يعصر كل خلية ، من خلايا مخها الرمالية ،
في محاولة لإيجاد خيط واحد ، يمكن أن يربط بين كل
هذا ..

السفر عبر الزمن ..

السيطرة على (مصر) ..

نظم الأقمار الصناعية الدفاعية ..

المواد الوراثية ..

الثعابين ..

أمور بدت كلها عجيبة متناقضة ، على نحو لم يرتح
له ذهنها قط ، فعادت تدبر عينيها إلى (طارق) ، مرددة :

- لماذا؟!!

لم يجب تساؤلها ، وهو غارق بدوره ، في لجة من
الأفكار ، محاولاً مزج معارفه المستقبلية بهذه المعلومات
الرهيبية ، و ...

« هذا المزج تم هنا على الأرجح .. » ..

رفع (طارق) و (نشوى) عيونهما إلى (هناء) ،
التي نطقت العبارة الأخيرة ، فتحنّحت في عصبية ،
متابعة :

- هذا مجرد استنتاج علمي بالطبع ، باعتبار أن المواد
الوراثية الممزوجة ببعضها ، تعود كلها إلى مصادر
أرضية ..

أشارت (نشوى) بسبابتها ، قائلة :

- فليكن .. ولكن السؤال يبقى كما هو : لماذا؟!
لماذا يتم إنتاج مخلوق كهذا ، يجمع بين البشر والثعابين؟!!

تردّدت (هناء) لحظة ، قبل أن تقول في حذر :

- هناك عشرات الاحتمالات .. طفرة وراثية .. خطأ
غير مقصود .. عبث علمي مجنون .. أو ...

توقفت عند هذه النقطة ، فأكمل (طارق) فى حزم :

- أو هدف بعيد المدى ..

سألته (نشوى) فى سرعة :

- فيم تفكر بالضبط ؟!

أشار بيده ، قائلاً :

- فى الربط بين (أرغوران) ، وإنتاج جيل من الثعابين ، ذات المظهر البشرى ، التى تدين له بالولاء ..

وشرد بصره ، وهو يضيف :

- فى محاولة للسيطرة على عالم بأكمله ، على المدى الطويل ..

اتسعت عينا (هناء) فى رعب ، وهى تحلق فى وجهه ، قبل أن تهتف ، بكل عصبية الدنيا :

- اسمع يا هذا .. لو أنك ..

قبل أن تتم عبارتها ، انطلق أزيز مباغت ، من ساعة يد (نشوى) ، فهتفت مقاطعة (هناء) فى توتر ، وهى تلتفت إلى جهاز الكمبيوتر :

- مركز المتابعة السرى تلقى معلومة جديدة ..

جرت أصابعها فى سرعة ، على أزرار الكمبيوتر الخاص بـ (هناء) ، والتى قالت فى توتر :

- هل ستصلك المعلومات إلى هنا ؟!

أجابتها فى حزم :

- بل أنا التى سأصل إليها من هنا ..

مضت لحظات قصيرة ، تعلقت خلالها عيون ثلاثتهم بالشاشة ، قبل أن ترسم عليها المعلومة الجديدة ، الخاصة بتصويب المدافع الليزرية القوية ، فى الأقمار الصناعية العسكرية ، نحو أكبر مراكز الدفاعات الفضائية فى العالم ..

وما إن قرأ الثلاثة الخبر ، حتى شهقت (نشوى) فى ارتياح ، وهتفت (هناء) فى رعب :

- يا إلهى ! يا إلهى !

أما (طارق) ، فقد عاد حليباه ينعقدان بمنتهى الشدة ، وهو يعتدل فى موقفه ، قبل أن يقول فى صرامة :

- الآن فقط فهمت ، لماذا كان كل هذا ..

واستدارت الامرأتان إليه بكل الدهشة واللهفة ..

فما لديه ، كان يحل لغزا ضخما ..

لغز الهدف ..

هدف قراصنة الزمن ..

★ ★ ★

ارتسم ذعر واضح ، فى عيون علماء ذلك الزمن
البعيد ، و(نور) يشرح لهم نظريته ، عن موقع زمنهم
من زمنه ..

ومع منطقه السليم ، وأسلوبه المرتب المنمق ، وحديثه
العلمي المدروس ، كان من الطبيعي أن تستقبل العقول
المتفتحة هذا الأمر بالافتناع ..

والرعب ..

وبكل الارتياح ، هتفت إحدى أفراد الفريق العلمي :

- ولكن هذا يعنى أن حضارتنا كلها ستفنى وتندثر
يوماً ..

أجابها (نور) فى سرعة :

- لا أحد يعلم متى سيأتى ذلك اليوم ، فهناك ملايين
السنين تفصل زمننا عن زمنكم ..

غمغم عالم آخر فى مرارة :

- المهم أن حضارتنا ستفنى فى النهاية ..

تنهّد (نور) ، قائلاً :

- من يدري ! ربما لستم أول حضارة ، يشهد لها هذا
الكوكب .. ربما كانت هناك قبلكم حضارات وحضارات ،
سادت الأرض يوماً ، وتطوّرت ، وتقدّمت ، ثم أفنت
نفسها بنفسها ؛ بسبب تقدّمها الفائق للحد ، أو أفنتها
كارثة طبيعية رهيبه .. أو حتى سحقها غزو فضائي
مجهول .. وربما كان هذا مصير حضارتنا أيضاً ذات
يوم ، بأحد تلك الأسباب نفسها .. من يدري !

هزّ المهيب رأسه ، وقال فى أسى :

- حتى لو كنت هذه حقيقة مؤكّدة ، وحتى لو كل هذا سيحدث
بعد ملايين السنين ، فالمرء لا يملك سوى الحزن والأسى ،
وهو يتصوّر أن كل ما سيفعله سينول يوماً إلى الفناء ..

غمغم (أكرم) :

- هذا أمر طبيعي ، فلا شيء يدوم إلى الأبد ..

وافقه المهيب بإيماءة من رأسه ، مغمغماً :

- بالتأكيد ..

ثم تنهّد في عمق ، قبل أن يقول في اهتمام :

- فليكن .. لقد اقتنعتا يا سيّد (نور) .. وعلى الرغم من كل ما توحى به الظواهر ، نحن نعلم الآن أنكم من مستقبلنا .. أعني من مستقبل الأرض .. مستقبلها البعيد ..

ومال نحو (نور) ، مضيفاً :

- والآن ، ما الذي يمكن أن يضيفه هذا إلى موقفكم ؟!

انعقد حاجباً (نور) ، أمام السؤال الحاسم ، وتطلّع إلى المهيب لحظة ، قبل أن يتساءل في حذر :

- قل لي يا سيّدي : المفترض ، وفقاً لما نعرفه ، عن قواعد السفر عبر الزمن ، ألا تحتمل أجسادنا البقاء

طويلاً ، في زمن يخالف الزمن الذي تنتمي إليه ، وعلى الرغم من هذا ، فأنتم تؤكدون أننا هنا ، منذ دورة قمرية كاملة ، فكيف يمكن أن يحدث هذا ؟!

غمغم (أكرم) :

- (طارق) بقي معنا لبعض الوقت ..

التفت إليه (نور) ، قائلاً في حزم :

- (طارق) كان يستخدم تكنولوجيا أمنية خاصة ، غير متاحة للمسافر الزمن العادي ..

ثم عاد يستدير إلى المهيب ، وهو يكمل :

- فماذا عنكم ؟!

تبادل علماء تلك الزمن نظرة صامتة ، قبل أن تشخص أبصارهم إلى المهيب ، الذي صمت لحظة ، ثم أجاب في حزم :

- نحن أيضاً نستخدم تكنولوجيا متقدمة ، في هذا الشأن ..

تسأل الرائد (هيثم) فى توتر :

- هل استخدمتموها معنا ؟!

صمت المهيب بضع لحظات أخرى ، قبل أن يجيب ،
فى بطء حذر :

- بالتأكيد ..

هتفت خبيرة الصوتيات :

- ولكن لماذا ؟! إنكم لم تكونوا حتى واثقين ، من أننا ...

قاطعها (نور) بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول :

- ليس هذا هو المهم الآن .. السؤال الأكثر أهمية هو :

لماذا يقوم علماءكم بتطوير نظام خاص ، لإيقاف الخل

التوازنى الزمنى ؟! لماذا يبدلون الوقت والجهد والنفقات ،

من أجل أمر كهذا ؟! التفسير المنطقى الوحيد هو أن لديكم

تجارب بالفعل فى مجال السفر عبر الزمن ..

ومال نحوه ، مضيقا فى حزم :

- أهذا صحيح ؟!

مرة أخرى ، تطلع العلماء كلهم فى صمت إلى المهيب ،
الذى شاركهم صمتهم بضع لحظات ، وكأنما يدرس كل
الاحتمالات ، التى يمكن أن يسفر عنها تصرّحه بالأمر ، ثم
لم يلبث أن أجاب ، فى بطء عجيب :

- نعم ..

جاء جوابه أشبه بماء بارد منعش ، يسقط على جسد
شخص يعلى الحرارة الشديدة ، فتأملت عيون الجميع ،
وهتف خبير الأشعة :

- رياه ! هناك أمل إذن فى أن نعود إلى زمننا ..

ران صمت ثقيل على المكان ، إثر هتافه ، وبدا وكأن
عبارته قد مسّت شعرة شديدة الحساسية ، فى أعماق
الكل ؛ فقد تطلّعت كل العيون إلى (نور) ورفاقه ، فى
صمت متوتر ، حتى تنحنح المهيب ، الذى يبدو من
الواضح أنه أكبرهم منصباً وسلطة ، وقال :

- للأسف .. هذا غير ممكن ..

شهقت خبيرة الصوتيات فى لوعة ، وانعقد حواجب
(أكرم) ، والرائد (هيثم) فى توتر ، وارتجفت شففتا
خبير الأشعة ، فى حين قال (نور) فى حدة :

- لماذا ؟! لا يمكن أن تكون لديكم كل هذه
الاهتمامات ، الخاصة بدراسات علوم السفر عبر الزمن ،
دون أن تكون لديكم آلة زمن واحدة على الأقل ..

صمت المهيب بضع لحظات ، قبل أن يقول فى حزم :

- المشكلة ليست فى آلة الزمن ، ولكن فيكم أنتم ..

قال (نور) فى عصبية :

- وما المشكلة فينا نحن ؟!

تراجع المهيب ، مجيباً فى ببطء :

- لدينا هنا آلة زمن واحدة ، تصلح لرحلة واحدة ،
وتكفى راكباً واحداً فقط ، وتجهيزها لتلك الرحلة
المنفردة ، يحتاج إلى دورة شمسية أرضية واحدة ..
أو ما تطلقون عليه فى لغتكم اسم اليوم الواحد ..

ومال نحو (نور) ، مضيقاً فى أسف :
- وأجسادكم ، على الرغم مما فعلناه ، لن تحتل
الاختلال الزمنى ، لأكثر من هذا اليوم ..
واتسعت العيون كلها فى ارتياح ..
فالمعنى كان مخيفاً رهيباً ..
وبشدة ..



٧ - الهدف ..

« ما الهدف يا (طارق) ؟! » ..

نطقت (نشوى) السؤال ، بكل لهفة الدنيا ، وهى تتطلع مع (هناء) إلى (طارق) ، الذى انعقد حاجباه على نحو زائد ، وهو يقول فى توتر بالغ :

- إنه أمر يتعلق بعملية تطوير نظم الدفاعات الفضائية العالمية ، الذى ستشاركين فى إعداد برامجه ، بعد خمس سنوات تقريباً من الآن ..

نقلت (هناء) بصرها بينهما فى ذهول ، قبل أن تهتف فى عصبية :

- بعد خمس سنوات تقريباً ؟! أى قول عجيب هذا ؟!

أشارت (نشوى) بيدها ، وهى تقول فى نفاد صبر :

- (طارق) من المستقبل ، ويعلم الكثير عما سيحدث ، خلال عدة سنوات قادمة ..

حدقت (هناء) فى (طارق) بذهول ، قبل أن تهتف :

- من المستقبل ..

تجاهلتها (نشوى) تماماً ، وهى تسأل (طارق) فى لهفة :

- ماذا سيحدث لنظم الدفاعات الفضائية فى المستقبل يا (طارق) ؟!

هتفت (هناء) :

- نتحدثان كما لو أنه من الطبيعى أن ألتقى بشخص من المستقبل ..

صاحت بها (نشوى) فى عصبية :

- لو واصلت مقاطعتنا على هذا النحو ، لن يكون هناك أى مستقبل ..

احتقن وجه (هناء) فى غضب ، ولكنها أطبقت شفتيها فى عصبية ، فى حين أجاب (طارق) سؤال (نشوى) ، قائلاً :

- بعد خمس سنوات تقريباً ، وبعد حدوث طفرة جبرة ،

فى نظم ووسائل الدفاعات الفضائية ، ستظهر فكرة جديدة ،
لربط كل النظم الدفاعية الفضائية ببعضها ، عن طريق
شبكة معلومات تحليلية نكية ، بحيث تصنع فيما بينها غلافًا
واقياً للأرض ، يستحيل أن يخترقه أى شىء ، باستثناء أشعة
لشمس والأشعة الكونية الطبيعية ، نون أن يتم رصده ،
وتحليله ، وتدميره تمامًا ، فى خلال ثوان معدودة ..

هتفت (نشوى) :

- يا إلهى ! أهذا ممكن حقًا ؟!

أجابها فى حزم :

- سيصبح ممكنًا فى المستقبل ، وستجح الفكرة نجاحًا
مذهلاً ، بحيث يصبح كوكب الأرض منطقة منيعة ، غير
قابلة للإصابة أو الغزو ، من قبل أية قوة أخرى فى
الكون ، إلا بمشيئة الله (عز وجل) بالطبع ..

غمغت الاثنتان فى آن واحد :

- ونعم بالله ..

شد قامته ، وبدأ صلبًا صارمًا ، وهو يقول :

- ومن الواضح أن الهدف الوحيد والأساسى ، لغزاة
الزمن هؤلاء ، هو منع حدوث هذا ، وبأى ثمن ..

هتفت (هناء) :

- ولكن لماذا ؟!

أجابتها (نشوى) فى حزم :

- لأنه هناك غزو قائم بالتأكيد .. غزو قتل فى احتلال
الأرض ، بسبب غلافها الدفاعى المنيع ، فأعد خطة
كبيرة ، لعبور مجرى الزمن عكسيًا ، ومنع تكوين ذلك
الغلاف الدفاعى من الأساس ..

أمن (طارق) على قولها ، قائلاً بحزم مماثل :

- بالضبط ..

هتفت فى انفعال :

- لا بد إذن أن نمنع تدمير النظم الدفاعية الفضائية
العالمية .. وبأى ثمن ..

عاد حاجباه يلتقيان في شدة ، وهو يغمغم :

- نعم .. بأى ثمن ..

بدا من الواضح أنه قد غرق في تفكير شارد لبضع لحظات ، قبل أن يقول في حزم شديد :

- سيّدة (نشوى) .. هل يمكنك اختراق شبكة معلومات وحدة التحكم في الأقمار الصناعية ؟!

أومات برأسها إيجاباً ، وقالت في حذر :

- يمكننى هذا بالتأكيد ، ولكن شبكة المعلومات هناك قوية للغاية ، ومؤمنة ضد كل محاولات الاختراق الخارجية ، للحفاظ على أمن وخطورة المكان ، وإذا ما تمت أية محاولة لاختراقها ، فهي تتعقب مصدرها ، بسرعة تبلغ مائتى جيجا بايت ، فى الثانية الواحدة ، وتتصف مصدر الاختراق بموجة خاصة مباشرة ..

سألها ، فى اهتمام أكثر :

- وماذا عن نظم أمن المبنى نفسه ؟!

فكرت لحظة ، ثم لم تلبث أن هزت كتفها ، قائلة :

- يمكننى اختراقها ، وإيقافها لمدة محدودة للغاية ..

سألها بسرعة :

- كم تقريباً ؟!

أجابته بمنتهى الحذر :

- بالأجهزة المتاحة ، لن يزيد هذا عن ثلاثين ثانية ..

بدا عليه الارتياح ، وهو يقول :

- إنها تكفى ..

ثم مدّ يده إليها ، مستطرداً فى حزم :

- هل لى فى مفاتيح سيارتك ؟!

ناولته المفاتيح ، وهى تسأله فى قلق :

- ما الذى تنوى فعله بالضبط ؟!

أجاب فى صرامة :

- سأوقف عملية تدمير المستقبل .. بأى ثمن ..

هوى قلبها بين قلميها ، وهو يندفع نحو الباب ، مضيقاً :

- عندما تبلغك إشارتى ، أوقفى نظم تأمين مبنى

وحدة التحكم فى الأقمار الصناعية فوراً ..

هتفت به :

- ماذا ستفعل ؟!

لم يسمع عبارتها ، وهو يندفع خارج المكان ، ويغلق الباب خلفه ، فتساءلت (هناء) فى توتر :

- ما الذى ينوى هذا المستقبلى فعله ؟!

هزت (نشوى) رأسها ، وهى تجيب بصوت مرتجف :

- لست أدرى ..

وصمتت لحظة ، قبل أن تضيف فى توتر بالغ :

- ولكننى أشعر بالقلق .. القلق بلا حدود ..

وكم كانت مشاعرها صادقة حينئذ ..

ولو أنها أدركت ، ما الذى قرّر (طارق) أن يفعله ، لتضاعف قلقها ألف مرة ومرة ..

أو ربما أكثر ..

بكثير ..

* * *

احباط ويأس شديدان ، أصابا (نور) ورفاقه ، عند سماعهم ما قاله ذلك المهيّب ، بشأن انهيار أجسادهم الوشيك ..

ولدقيقة أو يزيد ، هبط عليهم صمت رهيب ، قبل أن تغمغم خبيرة الصوتيات ، بكل حزن ومرارة الدنيا :

- كنت أعلم أن النجاة من هذا الموقف مستحيلة ..

أما خبير الأشعة ، فقد انهار على أقرب مقعد إليه ، ودفن وجهه فى كفيه ، قائلاً :

- وأنا الذى كنت أخشى أن نبقى فى هذا الزمن إلى الأبد ..

هتف به (أكرم) فى صرامة :

- تماسك يارجل .. لو أن الموت آت لا ريب ، فلتمت كالرجال ..

زفر خبير الأشعة فى مرارة ، قائلاً :

- كل الكائنات الحية تموت يارجل ، ولا فارق لدى

الموت ، بين الأقوياء والضعفاء .. إنه المساواة الحتمية
الوحيدة ، بين كل مخلوقات الكون ، مهما اختلفت أنواعها
وأشكالها ..

وفى صمت ، تابع الرائد (هيثم) الحديث ، دون تعليق
واحد ، فى حين التقى حاجبا (نور) عن آخرهما ، وهو
يدرس الموقف كله ، والمهيب يقول :

- لم نكن نرغب فى إخباركم بهذا ، باعتبار أنه لا توجد
لدينا أية وسيلة لمنع هذا الانهيار الزمنى ، ولكن الحديث عن
آلة الزمن ، هو الذى اضطرنا إلى هذا .. تقبلوا اعتذارنا ..

قال (نور) فى خفوت :

- كان من الضروري أن نعلم ..

غمغم أحد العلماء :

- الأمر لم يكن لينجح ، على أية حال ، فآلتنا ، التى
كلفتنا عاما كاملا ، من الدراسات والجهد والمال ، ليست
لديها سوى فرصة لرحلة واحدة ، ونحن لا نعلم حتى
أين موقع زمننا منكم بالتحديد ، ولا متى ينبغى أن نتوقف

الرحلة ، ليصل أحدكم على الأقل إلى زمنه سالما ،
ولو أننا نعلم هذا ، لما ترددنا لحظة واحدة ، فى
منحكم آلة زمننا هذه ..

سأله (نور) فجأة :

- ولكن لو أن آلتكم مجهزة لرحلة واحدة فقط ، فما
الذى كنتم تتوقعونه منها ؟!

أشار المهيب بيده ، مجيبا :

- كل ما أردناه منها هو أن ترسل رسالة منا ، إلى
أى زمن مستقبلى ، يمتلك القدرة على فهمها .. رسالة
تقول : إننا كنا هنا ذات يوم ..

بدا الاهتمام فى صوت (نور) ، وهو يسأل :

- وكيف كان لها أن تعرف متى تتوقف ؟!

أجابه عالم آخر :

- آلتنا لا تنطلق عبر الزمن فحسب ، ولكنها مزودة أيضا
براصد زمنى ، له سعة هائلة ، بحيث يمكنها ، فى أثناء رحلتها
عبر نهر الزمن ، أن تسجل كل ما تمر به ، وتختزنه ،

وتقوم بتحليله أولاً فاولاً ، فإذا ما توافقت المعلومات
على البرنامج المسجل لديها ، توقفت رحلتها تماماً ..

تساعل (أكرم) فى انبهار :

- أهنك آلة يمكنها هذا ؟!

أجابه المهيب :

- بالتأكيد .. إنها ثمرة نورات شمسية كاملة من العمل ..

التقى حاجبا (نور) وهو يغرق فى تفكير عميق ،
و (أكرم) يتساعل :

- وماذا لو ..

أمسك الرائد (هيثم) يده فجأة ؛ ليقاطعه هامساً :

- سيادة المقدم (نور) يفكر ..

استدار (أكرم) إلى (نور) بحركة حادة ، ملوفاً للهمة
والاهتمام ، وكذلك فعل الباقون ، مما أثار اهتمام المهيب
وفريق علمائه ، وغمغم أحدهم فى فضول :

- يبدو أنه عقلهم المدبر ..

غمغم المهيب :



أجابه المهيب :

- بالتأكيد .. إنها ثمرة نورات شمسية كاملة من العمل ..

- لا تنس أنه أكثرهم ذكاءً وحكمة ، كما تقول
دراساتكم عنه ..

غمغم العالم :

- هذا صحيح ..

لم يسمع (نور) حرفاً واحداً مما قيل عنه ؛ فقد غرق
في لجة من الأفكار ، استولت على عقله كله ، وهو يدرس
الأمر ويحلّله ، و ...

« هناك وسيلة للنجاة .. » ..

نطقها بحزم وثقة ليس لهما من مثيل ، فهتف (أكرم)
في لهفة :

- حقاً يا (نور) ؟!

أجابه (نور) بمنتهى الحسم :

- نعم .. حقاً يا (أكرم) ..

ثم التفت إلى المهيب ، يسأله :

- ألا يمكن أن نتعاون جميعاً ؛ لضغط زمن الاستعداد
للرحلة الوحيدة عبر الزمن ، إلى ما يقلّ عن اليوم الواحد ؟
سأله المهيب :

- وبم سيفيد هذا ؟!

أشار (نور) بسبابته ، قائلاً :

- سنرسل آلة زمنكم في رحلتها ..

قال المهيب ، محاولاً توضيح الصورة :

- قلت لك : إن الآلة تتسع لرجل واحد ، و ...

شدّ (نور) قامته ، وهو يقول في حزم :

- وذلك الراكب الواحد مستعد ..

هتف المهيب :

- أنت ؟!

أجابه (نور) في حزم :

- نعم .. أنا .. أنا الملاح ، الذي سيقود الآلة ، عبر

نهر الزمن ، إلى هدفها الأوحـد والأخير ..

تساعل أحد العلماء ، بكل دهشة زمنه :

- هل ستتخلى عن رجالك ، لتتقذ حياتك وحدك ؟!

اجابه (نور) فى حزم :

- على العكس يا سيدي .. ابنى أجتراف بحيتى وحدى ،
كامل أخير لإنقاذ الجميع ..

بدت الحيرة على وجوه الجميع ، و (أكرم) يهتف
مستنكراً :

- وكيف هذا ؟!

التقط (نور) نفساً عميقاً ، وهو يقول :

- ارجع بذهنك إلى السبب الرئيسى ، لوصولنا إلى
ما نحن فيه الآن .. إنهم هؤلاء المستقبليون ، الذين
اخترقوا حاجز الزمن ، إلى ما نطلق عليه اسم حاضرننا ،
وأفسدوا كل الأمور ، وأرسلونا إلى تلك الفراغ الزمنى ،
مع عشرات غيرنا ولا شك ، مما انتهى بنا إلى هذا الزمن ،
الذى عثرنا فيه ، لحسن حظنا ، على آلة زمنية ، يمكنها
القيام برحلة واحدة ، حاملة راكباً واحداً .. ولو أننا أحسننا

استخدام تلك الآلة الزمنية ، بحيث وصلنا إلى منطقة هبوط
قراصنة الزمن ، ونسفنا بوابتهم الزمنية إلينا ، فسنفسد
خطتهم ، ونمنع وصولهم إلى زمننا ، أو نبيدهم فور الوصول
إليه ، وقبل أن ينفذوا عملية الغواصة (ب.ن - ١٠٣) ..

سأله (أكرم) فى توتر :

- وما الذى سيفعله هذا ؟!

اندفعت خبيرة الصوتيات تجيب :

- منعهم من الوصول إلى زمننا ، سيغير مجرى الأحداث
كلها ، فلا يعود هناك مستقبليون ، ولا يحدث ما يرسلنا
إلى الفراغ الزمنى ، وبالتالي لن نواجه هذا الموقف
الرهيب ..

هتف بها (أكرم) فى عصبية :

- ولن نعثر على الآلة الزمنية بالتالى ، ولن نرسلها
إلى زمننا ، مما يمنع تغيير الأحداث بالتالى ..

غمغم الرائد (هيثم) :

- أمر معقد .. لن يمكننى أبداً فهم فلسفة السفر عبر الزمن هذه ..

قال (نور) فى حسم :

- كثيرون عجزوا عن فهمها ، ولكن هذا لم يمنع قراصنة الزمن من الخوض فيه ، والسعى لتغيير التاريخ ..

قالت خبيرة الصوتيات فى توتر :

- الأمر يبدو مثالياً ، وفقاً لطريقة تحليلك له أيها المقدم ، فلو نسفت أولئك القراصنة ، فور وصولهم إلى زمننا ، لن يحدث كل ما أعقب هذا ..

هتف خبير الأشعة فى حماسة :

- بل إننا ندرك عندئذ ما حدث ..

أجابته خبيرة الصوتيات فى حزم :

- من الناحية النظرية فحسب ، ولكن خطة سيادة المقدم بها ثغرة كبيرة ..

سألها (نور) فى اهتمام :

- وما هى ؟!

أجابه المهيب هذه المرة :

- إن زمن وصول أولئك الذين تتحدث عنهم ، هو زمن تواجدت أنت فيه بالفعل ، ووفقاً لكل النظريات الزمنية المؤكدة ، من المستحيل أن تتواجد مرتين فى زمن واحد ..

هز (نور) رأسه ، قائلاً :

- هذا صحيح ، ولكن خطتى تعتمد على أداء دقيق للغاية ، بحيث لن أتواجد فعلياً مرتين ، فى زمن واحد ..

سأله المهيب :

- وكيف هذا ؟!

أجابه (نور) فى سرعة :

- لو أمكننا ضبط لحظة تجسّد آلة الزمن ، بحيث تتوافق بمنتهى الدقة ، مع لحظة وصول أولئك القراصنة إلى زمننا ، وزودناها بقبلة نووية محدودة ، أو أية وسيلة تدميرية قوية نظيفة فى زمنكم ، فالأمر سيتم فى جزء من الثانية ..

قال المهيب :

- جزء من الثانية يكفى ، ليفنى كيانك كله ، عبر الزمان
والمكان ، عندما تتواجد على نحو مزيج ، فى زمن واحد ..
شد (نور) قامته فى اعتداد ، قائلاً :

- لن أتردد لحظة ، فى التضحية بحياتى نفسها ، فى
سبيل عالمى وزمنى ، ومستقبل من أحب ..

اتخذ حاجبا (أكرم) فى شدة ، دون أن ينبس ببنت
شفة ، فى حين قالت خبيرة الصوتيات فى توتر :

- ليست هذه هى الثغرة ، التى كنت أقصدها ..

التفت إليها الجميع ، فى اهتمام متسائل ، فتابعت :

- ما كنت أقصده ، هو أننا لا نعرف المسافة ، التى
تفصل زمننا عن هذا الزمن ، فكيف سنحدد النقطة ، التى
ستتوقف عندها آلة الزمن ، لتتسبب أولئك القراصنة ،
فور عبورهم لحاجز الزمن ؟!

أشار (نور) بسبابته ، قائلاً :

- لقد وجدت حلاً لهذا ..

بدا الاهتمام على وجوه الجميع ، حتى علماء تلك الزمن
ومهيبهم ، وكلهم ينتبهون إلى (نور) ، الذى تابع :

- آلة الزمن ترصد ، خلال رحلتها الطويلة ، كل

المتغيرات التى تمر بها ، وتسجلها ، وتقوم بتحليلها ،

وفى زمننا علامات خاصة ، لا يمكن تكرارها مرتين ،

مثل أول بث إذاعى ، والذى درسنا توقيته بالضبط ، باليوم

والساعة والدقيقة والثانية ، فى كتب العلوم فى شبابتنا ..

ونحن نعرف المسافة التى تفصلنا عن ذلك البث الأول ،

والفترة الزمنية بينه ، وبين حلثة الغواصة (ب.ن - ١٠٣)

فى زمننا ، كما نعرف موقع عبور حاجز الزمن ، الذى

حدّدته (سلوى) ، من الموضع الذى تولد عنده بقع

الضوء ، فى أعماق البحر الأبيض المتوسط ، فإذا ملأونا

آلة الزمن هنا بكل هذه المعلومات ، وغذيناها ببرنامج

يحوى كل نظم حساب الوقت فى عالمنا ، وهو برنامج

موجود بالفعل فى ساعة يدى ، فيمكن لآلة أن تعبر

ملايين السنين ، حتى ترصد أول بث إذاعى ، فى

المستقبل البعيد لهذا الزمن ، لتبدأ من عنده عملية

الحساب ، وتواصل رحلتها ، عبر الزمان والمكان ، إلى

منطقة الهبوط، في أعماق البحر الأبيض المتوسط، على
أن تقوم ببرمجتها، بحيث ترصد عملية عبور حاجز
الزمن، وتتجه إليها، لتنفجر وسط أولئك القراصنة،
وينتهي كل شيء ..

انتهى من شرح فكرته، فران على المكان كله
صمت مهيب، والكل يتطلع إليه مباشرة، قبل أن يهتف
أحد العلماء فجأة في انبهار:

- هذا الشاب عبقرى ..

انطلقت من أعماق أعماق خبيرة الصوتيات تنهيدة
قوية، وهي تهتف:

- حمدا لله ..

وهتف خبير الأشعة:

- كنت أعلم أنك ستفعلها يا سيادة المقدم .. كنت أعلم
أنك ستفعلها ..

ويابئسامة إعجاب وانبهار، تمتم الرائد (هيثم):

- من الواضح أن ما كنا نسمعه عنك، يقل كثيرا عن
حقيقتك يا سيادة المقدم ..

أما (أكرم) ، فلم ينبس ببنت شفة ..
فقط ازداد حاجباه انعقادا، وعقله يحمل فكرة
خطيرة ..

فكرة لا يمكن أن تخطر ببال أحد من المحيطين به ..
أبدا ..

* * *

لم يحتج الأمر لأكثر من دقيقة واحدة؛ ليعد (طارق)
سيارة (نشوى)، للهدف الذي يستخدمها من أجله ..

فمن حزام أسلحته، أخرج أسطوانة صغيرة، ثبتها
في إحكام، في مقدمة السيارة، قبل أن يجلس خلف عجلة
القيادة، ويدير المحرك، وينطلق إلى الهدف ..

إلى وحدة التحكم الرئيسية، في الأقمار العسكرية
الصناعية ..

وعبر جهاز اتصال محدود، بينه وبين (نشوى)،
قال في حزم:

- هل نجحت في اختراق شبكة الأمن؟!

أناه صوتها شديد التوتر ، عبر جهاز الاتصال المحدود ،
وهي تقول :

- هذا ليس بالأمر الصعب .. إننى داخلها بالفعل ،
وكل ما يحتاج إليه الأمر هو ضغطة زر ، ليتوقف نظامها
كله ، لمدة ثلاثين ثانية ، ولكن أخبرنى بالله عليك ،
ما الذى تنوى أن تفعله ؟!

أجابها فى حزم صارم :

- أن أؤذى واجبى ..

هتفت :

- كيف ؟!

لم يجب تساؤلها ، وهو ينطلق بالسيارة ، وحاجباه
ينعقدان بشدة ..

« مستقبل الأرض كله بين يديك يا (طارق) .. » ..

تردبت العبارة فى أعماقه ، فسرى الانفعال فى كل نرة
من كيته ، وهو ينطلق نحو هدفه ، بمنتهى الحزم والحسم ..

لقد استخدم آخر وأقوى سلاح فى جعبته ..
قنبلة (دلنا) ..

قنبلة شديدة الانفجار ، تكفى لنسف وحدة التحكم
فى الأقمار الصناعية العسكرية ، وسحقها سحقاً ، بكل
ما فيها .. ومن فيها ..

بهذا فقط يمكنه منع ما سيحدث ..

بهذا فقط يمكنه إنقاذ حاضر الأرض ..

ومستقبلها ..

وحريتها ..

« أخبرنى يا (طارق) بالله عليك .. » ..

اتبعت هتاف (نشوى) ، من جهاز الاتصال المحدود ،
حاملاً كل لوعتها ورعبها .. وانهيارها أيضاً ..

صحيح أنه لم يخبرها بما ينتوى ..

ولكنها فهمت ..

إنه سيفعل نفس ما فعلته هي ؛ لتتقذ الأرض كلها
يومًا ، من احتلال بغيض .. (*)

سيضحى بحياته ..

تمامًا كما كانت ستفعل هي ، لو أنها فى موضعه ..
ولكنها لا تستطيع احتمال هذا أبدًا ..
وخاصة بعد أن أدركت من هو ..
من يكون ..

وكيف ينتمى إليها ..
بشدة ..

وبكل ما يتمزق فى أعماقها ، صرخت :
- لا تفعل هذا يا (طارق) .. أرجوك ..
وتفجرت دموعها كالسيل ، وهى تضيف :
- لن أحتمل هذا أبدًا ..

(*) راجع قصة (النصر) .. المغامرة رقم (٨٠) ..

لاحت له الوحدة ، على مدى البصر ، فهتف بها :

- الآن يا سيّدة (نشوى) .. الآن ..

صاحت :

- لا .. لن أضغط هذا الزر أبدًا .. لن أفعلها ..

زاد من سرعة السيارة ، وهو يصرخ :

- إبنى أنطلق نحو الهدف ، ولن أتوقف لحظة واحدة ،
سواء ضغطت ذلك الزر أم لا .. الفارق الوحيد هو أن
النظم الدفاعية ستعمل ، فور دخولى إلى مجالها ،
وستسحق السيارة سحقًا .. الفارق الوحيد هو أننى سأموت
بلا طائل ، ودون أن أفعل بموتى شيئًا لك .. أو للعالم كله ..
استعادت موقفًا مماثلًا ، وهى تضحى بنفسها ، لتمحو
آخر قوة للغزاة ، وصوت أمها وهى تصرخ ، وتناشدها
ألا تفعل ، فانهارت قائلة :

- لا .. لا يمكننى أن أفعل هذا ..

صرخ ، وهو ينطلق بالسيارة نحو الوحدة كالصاروخ :

- اضغطي الزر بالله عليك .. مستقبل العالم كله يتوقف
على ضغطة زر واحدة ..

صرخت بدورها :

- لا .. لا أستطيع ..

لم يكن بإمكانها حقًا أن تفعل ..

كان من المستحيل نفسيًا أن تضغط زرًا ، يتيح له هو
بالذات ، أن ينسف نفسه نسفًا ..

حتى ولو كان في هذا إنقاذ الأرض ..

أو حتى الكون كله ..

هذا مستحيل !

مستحيل !

مستحيل !

وعند وحدة التحكم في الأقمار الصناعية العسكرية ،
رصدت وسائل الأمن الدفاعية تلك السيارة ، التي تنطلق
نحو المبنى كالصاروخ ..

وبرزت مدافع الليزر ..

وصوبت إلى الهدف بدقة ..

« اضغطي الزر بالله عليك .. افعليها من أجل مستقبل
الأرض .. » ..

صرخ بكل كيانه ، وهو يواصل الانطلاق نحو المبنى ..

واستعدت مدافع الليزر للعمل ..

وصرخت (نشوى) ، في انهيار تام :

- لا أستطيع .. لا أستطيع ..

ولكن (هناء) فقت أعصابها تمامًا ، عند هذه النقطة ،
ووثبتت نحو الكمبيوتر ، وهي تصرخ :

- أنا سأفعلها ..

صرخت (نشوى) ، بكل انهيار الدنيا :

- لا .. لا تفعل ..

ولكن (هناء) ضغطت الزر ..

وتوقفت وسائل الأمن الدفاعية ..

واندفع (طارق) بالسيارة نحو المبنى ..

واخترق بوابته ، و ...

ودوى الانفجار ..

انفجار هائل رهيب ، سحق المبنى كله ..

وسحق معه قلب (نشوى) ..

بلا رحمة ..

٨ - الختام ..

بدا ذلك المكان ، فى الزمن البعيد ، أشبه بخلية نحل ،
وجيش من العلماء يعمل ، بمنتهى الهمة والنشاط ، بمعاونة
خبيرة الصوتيات وخبير الأشعة ، فى فريق الرائد (هيثم) ؛
لإعداد آلة الزمن ، التى بدت أشبه بكرة زجاجية هائلة ،
للاطلاق فى رحلتها الواحدة ، فى أقصر وقت ممكن ..

وفى إرهاب ، هزَّ الرائد (هيثم) رأسه ، قائلاً :

- على الرغم من كل ما يحيط بنا ، ومما أصابنا حتى
الآن ، ولكننى أعتبر أننا محظوظون ..

رمقه (أكرم) بنظرة جانبية ، دون أن ينبس ببنت
شفة ، فتابع :

- لقد وجدنا من يخرجنا من الفراغ الزمنى ، ووصلنا
إلى زمن متقدّم وعثرنا على آلة زمن صالحة للعمل ..
والأهم من هذا كله ، هو أن هؤلاء القوم هنا متعاونون ،
إلى أقصى حد ممكن ..

غمغم (أكرم) :

- هذا صحيح ..

أكمل (هيثم) فى ارتياح :

- هل تصدق أنهم يضحون بجهد ضخم ، وبآلة الزمن الوحيدة لديهم ؛ لإنقاذ زمن ، يعلمون جيدًا أنهم لن يروه قط .. لا هم ، وحتى أحفاد أحفاد أحفادهم ؟! ليس من السهل أبدًا أن تجد من يفعل الصواب ، دون انتظار أجر ..

والتقط نفسًا عميقًا ، وهو يتابع ما يحدث ، قبل أن يضيف :

- وكلهم هنا على هذا المنوال ..

تمتم (أكرم) ، فى شيء من الشرود :

- لقد التقينا بفئة واحدة منهم فحسب ..

ابتسم الرائد (هيثم) ، وهو يقول :

- إنها تكفيننا .. المهم أن ..

بتر عبارته نفعة واحدة ، وامتقع وجهه بشدة ، واتسعت عيناه على نحو عجيب ، جعل (أكرم) يهتف به :

- ماذا أصابك يا رجل ؟!

دارت عينا الرائد (هيثم) فى محجريهما ، وارتجفت كلماته ، وهو يهتف فى ضعف :

- يا إلهى ! التوازن الزمنى .. لقد .. لقد ..

انهار فجأة ، بين ذراعى (أكرم) ، الذى هتف فى ذعر :

- ماذا أصابك أيها الرائد ؟! ماذا أصابك ؟!

جذب هتافه انتباه الجميع ، فأسرعوا إليه ، واتسعت عينا خبيرة الصوتيات ، وهى تصرخ :

- رباه ! إنه .. إنه يتلاشى ..

كان جسد الرائد (هيثم) يتلاشى بالفعل ، بين ذراعى (أكرم) ، الذى صاح بكل عصبية وانفعاله :

- افعلوا شيئًا .. أى شيء .. لا تسمحوا بحدوث هذا ..

غمغم المهيب فى مرارة :

- للأسف .. ليس لدينا ما يمكن فعله ..

مع آخر حروف كلماته ، اختفى جسد الرائد (هيثم)
تماماً ، فهبّ (أكرم) فى حركة حادة ، وهتف :

- رباه ! لقد .. لقد اختفى ..

غمغم (نور) فى توتر :

- بل تلاشى يا صديقى .. اختلّ توازنه الزمنى ،
ولم يعد ينتمى إلى أى زمن كان ..

اتسعت عينا (أكرم) عن آخرهما ، وخبير الأشعة يقول
فى انهيار :

- هذا ما سيحدث لنا جميعاً .. سنمحي من الوجود ..
عاد حاجبا (أكرم) ينعقدان فى شدة ، و (نور) يقول :
- ربما لا يحدث هذا أبداً ؛ لو نجحت فكرتى ، وتحققت
نظريتى ..

قال المهيب فى حزم :

- آلة الزمن جاهزة للانطلاق الآن .. هيا .. سيساعدك
بعض علمائنا على ارتداء الزى الواقى ، ويمكنك أن
تذهب ، خلال دقائق معدودة ..

هتف (نور) فى حزم :

- بالتأكيد ..

أمسك (أكرم) ذراعه بغتة ، وهو يسأله فى صرامة
عجيبة :

- (نور) .. هل تعتقد أنه لو نجح الأمر ، وأنت
رحلتك الزمنية هذه ثمارها ، لن يصيبنا كل هذا ..

أجابه (نور) ، محاولاً تهدئته :

- بل ولن نعلم حتى بحدوثه ..

سأله (أكرم) بصرامة أكثر :

- فى هذه الحالة إذن ، لن تتعرض (ب.ن - ١٠٣)
للحادث ، ولن يتم نفينا إلى الفراغ الزمنى ، الذى قادنا
إلى هذا الزمن ، ولن يختل توازن الرائد (هيثم) الزمنى ..

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- كل الأحداث ، التى تلت وصول قراصنة الزمن إلى
عصرنا ، ستصبح وكأنها لم تكن ، لأن كل شيء سيتغير ،
منذ تلك اللحظة ، وكل ما ترتب على وصولهم سينمحي ،
وكانه لم يكن أبداً ..

سأله (أكرم) ، وقد بلغت صرامته ذروتها :

- وماذا عنك أنت؟! ماذا سيصيبك في هذه الرحلة؟!!

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يجيب :

- الله (سبحانه وتعالى) أعلم ..

ثم هتف به في توتر :

- لماذا ذلك يا (أكرم)؟! لماذا تنصرف بهذا الأسلوب؟!!

أجابه (أكرم) ، في حزم مخيف :

- لأنني اتخذت قرارى ..

بنت الحيرة على وجوه الجميع ، و(نور) يسأله في حذر :

- أى قرار؟!!

التقط (أكرم) نفساً عميقاً ، وقال :

- سامحنى يا (نور) ..

فهم (نور) ما يعنيه هذا القول على الفور ، فجذب

يده بقوة ، من أصابع (أكرم) الفولاذية ، و ...

ولكن قبضة (أكرم) تحركت بسرعة البرق ..

وهوت على فك (نور) كالقنبلة ..

وأمام العيون المذعورة ، سقط (نور) فاقد الوعي ،

وأغلق (أكرم) عينيه في قوة ، مكرراً :

- سامحنى ..

ثم التفت إلى المهيب ، مضيقاً بكل حزم الدنيا :

- أين من سيعاوننى ، على ارتداء الزى الواقى؟!!

وفهم الجميع ما يعنيه هذا ..

فهموه على الفور ..

وخفقت قلوبهم ..

بكل العنف ..

★ ★ ★

اتعقد حاجبا زعيم أشباح الزمن في غضب ، وهو يقول :

- إذن فقد فعلها ذلك المقاتل ، ونسف خطتنا الرئيسية

نفساً ..

أجابه أحد رجاله فى توتر :

- لم يكن هذا متوقعًا أبدًا أيها الزعيم .. لقد استخدم واحدة من قتائل (لنا) على الأرجح ، ونسف نفسه مع المبنى كله ، قبل لحظة واحدة ، من تنفيذ ما أمرت به ، ولقد سحق معه نصف رجالنا بضربة واحدة .. ولولا وجودنا هنا ، فى مبنى وزارة الدفاع ، لقضت خطته علينا جميعًا بلا هوادة ..

غمغم الزعيم ، فى غضب وحشى :

- حتى فى هذه المرة ، كانت هناك أخطاء ..

أجابه رجل آخر :

- كان من الخطأ ألا نقتله على الفور ..

رفع الزعيم عينيه إليه فى حركة حادة ، قائلاً :

- بل كان من الخطأ ألا نقتلها هى ، فور وصولنا إلى هنا ..

سأله ثالث فى حيرة :

- ولماذا هى ؟!

أجابه فى صرامة غاضبة :

- لأن هذا كان كفيلاً بمحوه تمامًا من الوجود ..

ثم تألقت عيناه على نحو رهيب ، وهو يضيف :

- ولكن كل شىء يمكن إصلاحه ..

تساءل أحد الرجال :

- وكيف ؟!

أجابه الزعيم فى حدة :

- بالأسلوب نفسه يا رجل ..

وأشار بيده إلى الكل ، قائلاً :

- هيا .. استعدوا ..

سأله رجل ضخم منهم :

- نستعد لماذا ؟!

أجابه فى صرامة مخيفة :

- لإصلاح ما حدث ..

وضاقت عيناه ، حتى بدا أشبه بثعبان أرقط ، وهو
يضيف :

- وللقيام بالمحاولة الرابعة ، التي نتحاشى خلالها كل
الأخطاء السابقة ..

وبدا صوته أشبه بالفحيح ، مع استطرادته :

- المحاولة الأخيرة ..

وكان هذا يعنى أن الخطر سيتواصل ..

عبر الزمن ..

« لماذا فعلت هذا ؟! » ..

ألقي المهيب السؤال ، فى اهتمام بالغ ، على (أكرم) ،
الذى استعد للقيام برحلته الزمنية ، فالتقى حاجبا هذا
الأخير ، وهو يجيب فى صرامة :

- (نور) أكثر أهمية منى ..

سأله المهيب ، فى اهتمام أكثر :

- لماذا ؟!

أجابه (أكرم) فى حزم ، وهو يعد الأجهزة للانطلاق ،
كما علمه فريق من علماء ذلك الزمن :

- (نور) هو القائد ، والأكثر ذكاءً وشجاعةً ، والكل
يحتاج إليه أكثر منى ، ولا يحق له أن يخاطر بوجوده
كله ..

ابتسم المهيب ، وهو يقول :

- ألهذا قررت أن تحل محله ، فى هذه الرحلة ؟!

سعل (أكرم) بافتعال ، وأشاح بوجهه ، قائلاً فى
عصبية :

- هل يكفى الوقت ، للحديث عن كل هذا ؟!

اتسعت ابتسامة المهيب ، وهو يقول :

- بعد دقيقة واحدة ، سيصبح الوقت كله ملكاً لك ..

قالها ، وتراجع ، مستطرداً فى هدوء :

- إنه لمن دواعى سرورى أن أعرفك ، حتى ولو انتمى

كل منا إلى زمن آخر ..

كنتم (أكرم) انفعاله ، ولم ينبس ببنت شفة ، والكرة
تغلق عليه ، ثم تبدأ عدها التنازلى ، برموز لم يفهمها
قط ..

وعندما ظهر ذلك الرمز ، الذى جعلوه يحفظه عن
ظهر قلب ، ضغط الزر الكبير ، المحاط بحلقة زجاجية ..

وتألق المكان كله بضوء أبيض ..

ثم انطلقت آلة الزمن ..

وخفق قلب (أكرم) فى عنف ..

كانت الشاشة الكروية أمامه ، ترسم عشرات الألوان ،
التي تمتزج ببعضها ، على نحو كاد يدير رأسه ، فأغلق
عينيه ، واسترخى فى مقعده ، أو أنه قد حاول هذا على
الأقل ، وعقله ينطلق على نحو مرهق ..

ترى هل ستنجح تلك الرحلة ؟!

هل سيتمكن حقاً من سحق أولئك القراصنة الزمنيين ،
فى نفس لحظة وصولهم إلى زمنه ؟!

هل ؟!

انطلقت من أعماق صدره زفرة ملتهبة ،
وهو يطرح على عقله المجهد سؤالاً ثانياً .. ماذا سيكون
مصيره ، عندما تصل به الآلة إلى زمن ، توجد فيه بالفعل ؟!

علماء ذلك الزمن الآخر يؤكدون ، أن جزءاً من الثانية
يكفى ، لتدمير كيانه كله عبر الزمن ..

وربما كانوا على حق ..

ربما ..

ولو أنهم كذلك ، فسينمحي كيانه ، فور تجسّد الآلة ،
فى لحظة وصول أولئك القراصنة إلى زمنه ..

وسرت فى جسده قشعريرة باردة كالثلج ، وهو يعيد
التفكير فى هذا الاحتمال المخيف ..

ترى كيف سيشعر ، عندما ينمحي كيانه ؟!

هل سيمضى الأمر دون أن يتألم ؟!

أم أن الألم سيكون رهيباً ؟!

أهو شيء أشبه بالموت ؟!

أم بالفناء ؟!

مرة أخرى ، انطلقت من أعماقه زفرة ملتهبة ،
وهو يغمغم :

- لقد فعلتها من أجلكم جميعاً يا (نور) ..
وعاد يغلغ عينيّه ، مستطرذاً :
- من أجلكم ..

لم يكن يدري كم ستستغرق آلة الزمن الكروية هذه
في رحلتها ..
ولا متى يصل إلى زمنه ..

ولكنه لم ينجح في الاسترخاء أبداً ..

وفتح (أكرم) عينيّه ، وتطلع إلى تلك الكرة أمامه ،
والتي واصلت الألوان الزاهية امتزاجها على سطحها ،
وهو يتمتم :

- ترى كم تبقى أمامنا ..

لم يكذب ينطقها ، حتى تألقت الكرة بعتة ، ثم خبت كل
الألوان عليها ، وراحت تشع بضوء أبيض هادئ ،
فاعتدل في مقعده ، هاتفاً :

- رياه ! إنها سريعة للغاية !! لقد التقطت البث
الإذاعي الأول ..

استعاد عقله ما علموه إياه ، وأسرع يجذب ذراعاً
شفافة ، ثم يضغط زرّاً أزرق صغيراً ..
وانخفضت سرعة آلة الزمن نسبياً ..

وراحت تنطلق ، عبر الزمن ، في أعماق القرن العشرين ..
ثم وثبت إلى القرن الحادى والعشرين ..

وعلى الشاشة ، راح اللونان ، الأبيض والأحمر
يمترجان ، على نحو بدا عشوائياً في البداية ، ثم لم يلبث
أن تحول إلى إيقاع منتظم هادئ ، جعله يغمغم ، بكل
توتر الدنيا :

- لقد اقتربنا ..

كانت الآلة تشق طريقها بالفعل ، عبر نهر الزمن ، وعبر
المكان أيضاً ، لتبلغ الإحداثيات التى غذاها بها (نور) ..
وفى التوقيت المناسب بالضبط ..

وهناك ، فى أعماق البحر الأبيض المتوسط ،
كانت هناك بقعة ضوء تتكوّن ..

وتتكوّن ..

وتتكوّن ..

وداخل آلة الزمن ، بدأ اللون الأحمر يهيمن على تلك
الكرة تماماً ، فجفّ حلق (أكرم) ، وكل التساؤلات تطرح
نفسها عليه ثانية ..

ورصدت الآلة ما يحدث ، فى قاع البحر الأبيض
المتوسط ..

وحدّدت هدفها بدقة مذهشة ، عبر الزمان والمكان ..
وفى الأعماق ، تحولت بقعة الضوء إلى فجوة عجيبة ،
عبرتها مركبة ضخمة ، تحمل قراصنة الزمن ، و ...

والتفت المركبة المستقبلية بآلة الزمن ، القادمة من
الماضى السحيق ..

وتحولت الكرة ، داخل آلة الزمن ، إلى اللون الأحمر
الصرف ..

وانتفض قلب (أكرم) بين ضلوعه ..

ودوى الانفجار ..

بكل عنف الدنيا ..

والزمن ..

* * *

ارتسمت ابتسامة كبيرة ، على شفّتى (نور) ، وهو
يستقبل السيّد (أمجد صبحى) ، المستشار الأمنى لرئيس
الجمهورية ، فى منزله ، قائلاً :

- جميل منك أن وافقت على حضور حفل عيد ميلاد
ابنى (طارق) ياسيّد (أمجد) ..

ابتسم السيّد (أمجد) ، وهو يقدّم إليه هدية الصغير ،
قائلاً :

- وكيف يمكن أن يفوتنى هذا ؟!

صافحته (سلوى) بدورها ، وهى تقول مبتسمة :

- لم نكن لنبدأ أبداً بدونك ياسيّد (أمجد) ..

ضحك (أمجد) ، قائلاً :

- مجاملة ورقيقة أنت دائماً يا (سلوى) ..

هتفت (نشوى) فى مرح :

- أمى وحدها ؟!

هزّ (أمجد) كتفيه ، قائلاً بابتسامة كبيرة :

- كلاً بالطبع .. من يمكنه أن ينسى خبرة الكمبيوتر الأولى ، فى المخابرات العلمية كلها ؟!

ابتسم (رمزى) ، وهو يضم زوجته إليه ، ويقول بهدوئه ورصانته المعهودين :

- لا تبالغ يا سيد (أمجد) ، وإلا أصبتها بالغرور ..

هتفت (نشوى) فى مرح :

- الغرور ؟! يبدو أنك لا تقرأ تقارير إدارة الأبحاث العلمية يا زوجى العزيز .. إنهم يقولون : إننى عبقرية ..

مال يطبع قبلة على وجنتها ، قائلاً :

- وهل أنكرت هذا أبداً يا أميرتى ؟!



ابتسم السيد (أمجد) ، وهو يقدم إليه هدية الصغير ، قائلاً :
- وكيف يمكن أن يفوتنى هذا ؟!

برزت (مشيرة) من الحجرة المجاورة ، وهي تقول :
- يبدو أن عدوى الكلمات المنمقة قد أصابتك من زوجي (أكرم) ..

صافحها (أمجد) ، قائلاً :

- سيّدة (مشيرة) ؟! كيف لم ألمحك فور دخولي ؟!
أجابته مبتسمة :

- أنا أول من وصل ، ولكنني كنت أتحدث هاتفياً مع (ياسر) ، مصوّر برنامجي الجديد ..

ضحك (أمجد) ، قائلاً :

- آه .. العمل يطاردنا دائماً ..

سألته (سلوى) في اهتمام :

- بمناسبة العمل ، هل علمت بأمر ذلك الانفجار ، الذي تم رصدّه ، في البحر الأبيض ، منذ قليل ؟!
أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- لا أحد يدري سببه حتى الآن .. الأقمار الصناعية الجيولوجية رصدته ، في قاع البحر ، وكذلك سجلته إحدى غوّاصاتنا النووية الجديدة ، وهي (ب.ن - ١٠٣) ، ولكنها اتجهت إلى موقعه مباشرة ، ولم تجد شيئاً هناك ..

سألته (نشوى) في اهتمام :

- هل يمكن أن تكون ظاهرة طبيعية ؟!

هزّ (أمجد) كتفيه ، قائلاً :

- من يدري ؟!

هتفت (مشيرة) في حماسة :

- أراهن أنكم تخفون شيئاً كالمعتاد ..

ابتسم السيّد (أمجد) ، والتفت إلى (نور) ، قائلاً :

- هل تعتقد أنت أيضاً هذا يا (نور) ؟!

أجابته (نور) في هدوء واثق :

- مطلقاً ..

ثم التفت إلى (مشيرة) ، مستطرذاً بابتسامة كبيرة :
- لو أنه هناك أى غموض ، أو أى شىء يستحق
الإخفاء ، لما كنا هنا ، نحتفل بعيد ميلاد (محمود) الصغير ..
أليس كذلك ؟!

هتفت :

- هذا صحيح ..

سألها (أمجد) فى اهتمام :

- بالمناسبة .. أين زوجك ؟! إننى أتوق كثيراً لرؤيته ..

أجابته (مشيرة) بابتسامة كبيرة :

- إنه الوحيد الذى لم يصل بعد ، ولكنه لن يتخلف حتماً
عن الحضور ، فهو يقتنص أية فرصة سانحة للقاءك ..

ثم مالت نحوه ، مضيفة :

- فأنت مثله الأعلى ..

ابتسم (أمجد) ، وهو يقول :

- أتعتشم أن يأتى ..

نعم ياسيد (أمجد) .. أنت والجميع تتمنون أن
يأتى (أكرم) ..

هذا لأن مغامرته الباسلة قد أعادت الأمور لنصابها ..

مغامرته التى لن يعلم أحد بها قط ، فى هذا الزمن ..

ولكن السؤال سيظل مطروحاً ..

تُرى هل سيأتى (أكرم) إلى الحفل ؛ لينضم إلى
رفاقه ، فى هذا الزمن الجديد ؟!

هل ؟!

من يدري ؟!

* * *

[تمت بحمد الله]



د. نبيل فاروق

**ملف
المستقبل
سلطة
روايات
بوليسية
للشباب
من الخيال
العلمي**

140

التمن في مصر ٢٥٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم



قراصنة الزمن

• ما الذي يمكن أن يحدث ، عند ما ينقل قراصنة الزمن حربيهم ، من البحر الى البر ؟

• ما سر ذلك الشبح ، الذي يقود القراصنة ؟ وما هدفه الضلعي من كل هذا ؟

• ترى هل ينتهي الأمر بانتصار (نور) ورفاقه ، أم تنحسم المعركة لصالح (قراصنة الزمن) ؟

• اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع (نور) وفريقه .. من أجل المستقبل ..



العدد القادم : الثعابين